

Cavallo no quiere a Pergolini de ejemplo para sus hijos y puso en duda que pague sus impuestos

EL CAVALLO ATACA

Página/24/25

ERMAN EMPEZO LA CAMPAÑA

Camilión ya recibe en Defensa

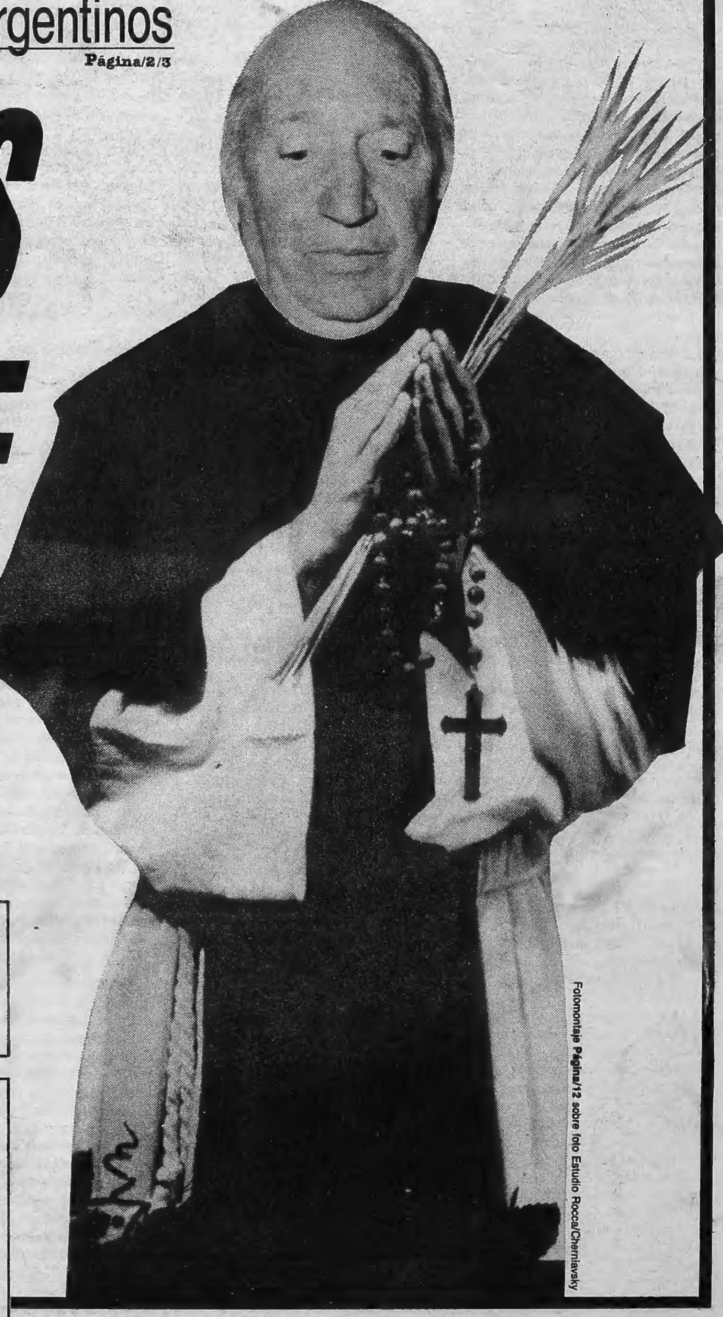
Página/4/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 6 de abril de 1993
Año 6 - Nº 1802 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

La CGT rechazó la desregulación de las obras sociales, mientras las 62 Organizaciones pidieron al Vaticano que interceda por la situación de los trabajadores argentinos

Página/2/3

QUE DIOS NOS AYUDE



Fotomontaje Página/12 sobre foto Estudio Rocca/Chernilavsky

Declararon ilegal el paro de subtes que amenaza extenderse a 24 horas

EL CAOS SUBTERRANEO

Página 2

Sermones para el ajuste, *por Washington Uranga*

2

NADA

"Existe una campaña que lleva más de dos años largos, con un ensañamiento, quizás el más atroz que se recuerde contra una familia en la Argentina. Yo pienso, a veces, que el calvario de la chiquita judía, Ana Frank, fue nada al lado de la persecución sistemática que se lleva a cabo contra los Yoma."
(De Karim Yoma por Radio América.)

Promesas, *por Antonio Dal Masetto*

32

HOY SE REALIZA EL SEGUNDO ANALISIS

El día "D" de Caniggia

Página/23



Paro total en los subtes si no cobran hoy los sueldos.
El Gobierno declaró ilegales las medidas de fuerza.

SUBTERRANEOS

Paro total en danza

Los trabajadores de subterráneos amenazaron con llevar hoy los paros sorpresivos —hasta ayer de dos horas por turno— a un cese total de actividades, en tanto el Gobierno decidió declarar la "ilegalidad" de las medidas, lo que podría derivar en el quite de personería gremial de la Unión Tranviaria Automotor y el despido masivo de los huelguistas. La profundización de la protesta fue resuelta ayer por los delegados de base del sector, quienes además de reclamar un aumento salarial exigieron a Subterráneos de Buenos Aires el pago a término de las bonificaciones y horas extras de marzo.

La idea de parar 24 horas y luego movilizarse desde la UTA hacia la administración central de subterráneo, en Bartolomé Mitre al 3000, surgió en una asamblea de delegados desarrollada ayer en el gremio transportista. No obstante, las acciones gremiales podrían limitarse a medidas similares a las tomadas ayer —de dos horas por turno en las horas pico de entrada y salida de la gente a los trabajos— si la empresa al menos paga a término los sueldos.

Ayer, los líneas prestaron servicios irregulares y las frecuencias entre coche y coche oscilaron entre doce y quince minutos cuando el promedio normal es de tres minutos y medio. La situación empeoró durante los períodos de paro por turno —de 8,30 a 10, 30; de 13 a 15 y de 18 a 20— ya que la adhesión de los operarios fue total y las demoras se extendieron a 30 minutos. En esos lapsos el personal jerárquico ocupó los puestos de los huelguistas para prestar los servicios esenciales exigidos por el Ministerio de Trabajo a través del decreto 2184/90, que reglamenta la huelgas. Según la norma, la línea A requiere de seis coches, la B y C diez, la D y E 11 y el premetro 6. Fuentes de la empresa reconocieron a este diario que sólo el cincuenta por ciento de esos números fue cumplido.

La secretaría de Subterráneos de la UTA pidió —a través de un comunicado— "mil disculpas" a los usuarios e hizo responsable a Subterráneos de Buenos Aires por las irregularidades diarias de las prestaciones de servicios. "La empresa —informó el gremio— tiene una flota total de 480 coches y en la actualidad para brindar el servicio que usted necesita y que la empresa está obligada a garantizar, tiene disponibles 230 coches, que no alcanzan para cubrir las reales necesidades. Y de los 250 coches restantes has aproximadamente 100 coches que se los debe restantes que se los debe tener como desaparecidos".

Ayer, algunos trabajadores, agrupados en los últimos vagones de las formaciones de la línea A (Primera Junta-Plaza de Mayo), insultaron a los empleados que no acataban el paro y daban explicaciones a los usuario que querían informarse del conflicto.

En la estación Bolívar, uno de los extremos del recorrido de la línea E que sale de Virreyes, los operarios se tiraron a la vías para impedir que los funcionarios de la empresa pusieran en marcha los subtes. Horacio Flores, delegado de esa línea, señaló a este diario que la E "funcionó apenas con cuatro coches" para cubrir todo su trayecto. Delegados gremiales también indicaron que en las líneas A, B (Federico Lacroze-Leandro Alem) y C (Constitución-Retiro) circularon coches conducidos por personal jerárquico "sin licencia alguna" y responsabilizaron a la empresa por "cualquier accidente, al estar en manos inexpertas" en la conducción de los convoyes.

Los paros se vienen cumpliendo desde el último miércoles. Los primeros días fueron de una horas por turno y ayer se ampliaron a dos. Hoy, de no concretarse el pago a término de las bonificaciones y horas extras del sector, la medida podría extenderse a un cese total hasta la madrugada de mañana.

El Gobierno dictaminó ayer la ilegalidad de los paros. La cartera laboral, a través del director nacional de Relaciones de Trabajo, Juan Alberto Pastorino, fundamentó su decisión en el "grave perjuicio que viene sufriendo el público usuario". Los subtes transportan a medio millón de personas diarias.

Concretamente los trabajadores piden la licuación en sus sueldos totales de dos bonificaciones (personalizadas y generalizadas de 2 y 3,5 por ciento diario respectivamente) adeudadas desde el año 91. Sin embargo, ese débito no es reconocido por la empresa. Pablo Tonelli, gerente general de ocupación y concesión de Subterráneos de Buenos Aires, remarcó la imposibilidad de acceder a la demanda gremial ya que se trata de bonificaciones sobre francos y licencias. "Además —dijo— no existe una decisión judicial ni dictamen definitivo sobre el tema del Ministerio de Trabajo."

Argentinos a las bicicletas

La Semana Santa puede venir de la mano de importantes paros en el área de servicios de transportes, según amenazaron ayer distintos gremios del sector. A la crisis de los trabajadores de subterráneos (ver nota aparte) se sumó la de Austral, cuyos técnicos —que ayer trabajaron "a convenio" provocando demoras en los vuelos de cabotaje—, anunciaron paros de dos horas por turno a partir del jueves. El panorama se completó con los anuncios de las azafatas y comisarios de abordo de Aerolíneas Argentinas y los ferroviarios nucleados en la Asociación de Señaleros, quienes también amenazaron con parar en los días de pascua aunque sin precisar la modalidad de la medida.

En el caso de AA, el gremio de azafatas (AAA) denunció que la empresa "se apresta a contratar a 54 auxiliares de abordo y se niega a reincorporar al personal suspendido 'por falta de tareas' que será despedida el próximo 30 de abril" en el marco de la reestructuración que dejará en la calle a un total de 775 trabajadores. Alicia Regidor, secretaria de Prensa de las aeronavegantes señaló que mañana la AAA realizará una asamblea general extraordinaria para evaluar las medida de acción directa a tomar.

En cuanto a Austral, de no mediar una solución entre hoy y mañana al litigio por cuestiones salariales, pararán el jueves. El gremio de técnicos aeronáuticos (APTA), en boca de su secretario general Miguel Pavano, amenazó incluso con "huelgas por tiempo indeterminado" si la empresa llegara a tomar represalias por la actitud de ayer.

Respecto del conflicto suscitado en los ferrocarriles hubo ayer dos nuevas reuniones en la cartera laboral. El titular del gremio de señaleros (ASFA), Raúl Epelbaum, dijo que en ellas "se dio por finalizado el proceso preventivo de crisis, ya que la empresa no reincorporó a los 2800 despedidos, tal cual había ordenado el propio ministerio la semana pasada, suspendiendo las cesantías hasta el 15 de abril". Por tal motivo ASFA, y posiblemente también La Fraternidad (maquinistas,) se reunirán hoy con Naldo Brunelli, flamante jefe de la CGT, y decidirán "las medidas de acción que correspondan".



Luis Barrionuevo.

AL

Para resolver "la difícil situación de los trabajadores argentinos" frente a las políticas del gobierno peronista, representantes de las 62 Organizaciones fueron a pedir al nuncio apostólico que el Vaticano intervenga directamente en el tema. La CGT, con nueva conducción, rechazó por "inconstitucional e inconsulta" la desregulación de las obras sociales lanzada por el Poder Ejecutivo.

Opinión

Por Washington Uranga

Sermones para el ajuste

La tradición católica dedica la Semana Santa a recordar la muerte y la resurrección de Cristo. La celebración tiene todavía un peso religioso-cultural evidente en la sociedad argentina a pesar de que la secularización avanza en todos los frentes. Por todo lo anterior este es un tiempo privilegiado para que la Iglesia —en particular su jerarquía— envíe a la sociedad aquellos mensajes que considera más importantes en función de lo que más preocupa. El receso de actividades que produce la Semana Santa deja también "sin noticias" a los medios de comunicación y las declaraciones de la Iglesia ganan con más facilidad la primera plana de los diarios.

El gobierno de Carlos Menem intentó hace casi dos meses apaciguar y controlar los temores y las preocupaciones de la Iglesia mediante una maniobra que complicaba a toda la estructura institucional de asistencia social católica con el llamado Plan Social. La maniobra fue abortada —por lo menos en la escala que estaba planteada— por la arremetida de un grupo de obispos, entre los que no estaban los "amigos" del Presidente, que percibió la trampa y logró que la Comisión Permanente del Episcopado tomara distancia con una declaración emitida al término de su último encuentro.

En obstinada carrera hacia la reelección, Menem quería contar —por lo menos— con una posición neutral de la jerarquía eclesiástica. Parece que eso no va a ocurrir así, por lo menos en un buen número de casos. A la vista están las afirmaciones de varios obispos en sus cartas pastorales de Cuaresma, nombre que lleva el tiempo de preparación para la Pascua que se celebra el próximo fin de semana. Jorge Casaretto se refirió a la solidaridad y volvió a hablar de los pobres y del ajuste; Justo Laguna polemizó con el ministro Domingo Cavallo; Dante Sandrelli sostiene que "los pobres no pueden esperar más". Y así se podrían sumar otros ejemplos. Lo cierto es que por más amigos que el Gobierno tenga entre los obispos, la Iglesia Católica sigue contando con una red de parroquias, capillas, comunidades de base y grupos cristianos que forman una especie de red de vasos comunicantes insertos en la realidad de la gente, en la cotidianeidad de los argentinos que le permiten captar las angustias y las esperanzas de la gente sencilla sin necesidad de encuestas.

Es cierto que algunos obispos suelen hacerse los "distraídos". Otros no. Pero también es cierto que en la Iglesia argentina la conciencia de los sectores de base ha aumentado y con ello un pedido de mayor coherencia a sus dirigentes. De allí que no sería de extrañar que durante esta Semana Santa los oídos oficiales tengan que soportar más de un sermón episcopal en defensa de los pobres del ajuste.

LAS 62 PIDIERON AYUDA AL VATICANO

PAPA ROGANDO

En tanto la conducción de la CGT, sin la presencia de los ultramenemistas, declaraba como "inconstitucional e inconsulta" la desregulación de las obras sociales, los gremialistas Luis Barrionuevo y Lesio Romero, en representación de las 62 Organizaciones y en compañía del apoderado legal de esa fuerza gremial, Torcuato Fino, se entrevistaron ayer con el nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresi para solicitar la virtual intervención del Vaticano en los esfuerzos para resolver la "difícil situación de los trabajadores argentinos". Durante la entrevista, que hizo recordar los nubarrones que oscurecieron la relación del Gobierno con el Vaticano los primeros seis meses del años pasado, los gremialistas hablaron de "salarios, desocupación, marginación social y obras sociales".

La visita de Barrionuevo y Romero, dirigentes de los gastronómicos y del gremio de la carne, respectivamente, se produjo pocas horas antes de que el consejo directivo de la CGT se reuniera en la sede del sindicato de Luz y Fuerza de la Capital para discutir un documento crítico sobre la desregulación de las obras sociales dispuesta por el Gobierno (ver nota aparte). En tanto los dos ex pioneros del menemismo sindical se convertían en punta de lanza de la ofensiva contra el gobierno, el grupo de ultramenemistas activos encabezados por el ferroviario José Pedraza y Andrés Rodríguez, de UPCN, se reunieron en la sede de este último sindicato y no asistieron al encuentro cegetista argumentando que no habían sido invitados.

El cardenal Calabresi, una vía de llegada también a los obispos más amigos del Gobierno como Antonio Quarracino y Emilio Ogneñovich, concedió ayer al mediodía una audiencia especial a los tres representantes de las 62 Organizaciones. La entrevista se realizó en la nunciatura, avenida Alvear al 1600, y estuvo ausente sin aviso el caudillo del ala política del gremialismo justicialista, Lorenzo Miguel.

"Vinimos a ver al nuncio apostólico en nombre de las 62, de la misma forma en que lo vamos a hacer con otros sectores de la sociedad para que tomen conocimiento directo de la crítica situación que está viviendo el movimiento obrero", declaró Romero al retirarse de la nunciatura. Agregó que la visita estuvo destinada "a que la Iglesia participe y sea un vehículo de solución de los gravísimos problemas que estamos atravesando".

El dirigente del gremio de la carne calificó como "muy cordial" a la entrevista. "Fuimos muy bien recibidos —precisó— y el nuncio nos aseguró que tenemos las puertas abiertas para conversar con él cuantas veces sea necesario". Más allá de las declaraciones formales quedó en claro que el ánimo de los sindicalistas fue enviar un mensaje con dos destinatarios. El primero de ellos, el Vaticano y por elevación el mismo Gobierno que se ha mantenido firme en su decisión de no negociar con los gremialistas. El anuncio efectuado el primero de este mes por el ministro de Salud y Acción Social, César Aráoz sobre la desregulación de las obras sociales conmovió el ambiente sindical profundizando la división entre aliados y críticos del gobierno.

La reunión de ayer con el Nuncio se produjo sin que mediaran avisos y aparece como una de las respuestas al decretazo desregulador y a lo que definen como la escasa participación del movimiento obrero en el diseño y la aplicación de las políticas económicas y sociales. En oportunidades anteriores, los ciclos de entrevistas con representantes de sectores sociales y políticos fueron el preludio de un plan de lucha. En este sentido, las 62 está impulsando la convocatoria a un Comité Central Confederal de la CGT para decidir una medida de fuerza en el caso de que no sean satisfechos sus reclamos.

El tema social ya porodujo durante todo el año pasado turbulencias en la relación del Gobierno con el Vaticano. En marzo del año pasado, cuando presentó sus credenciales el embajador argrentino ante el Vaticano, Francisco Trusso, el papa Juan Pablo II reclamó el apoyo del Estado para los más desprotegidos. Las declaraciones del Papa causaron sorpresa y desde el oficialismo se argumentó el sumo pontífice estaba mal informado, aludiendo al ala más crítida del Episcopado argentino.

La inusual precisión de las declaraciones papales motivaron el viaje del entonces secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, llevando una carta personal del presidente Carlos Menem. Béliz aseguró a su regreso que en el Vaticano había "un cambio muy importante conrespecto a la imagen argemntina y comienzan a observarse con sumo interés los logros en matreria antiinflacionaria". Sin embargo, a mediados de mayo, el Papa recibió al ministro Aráoz a quien le insistió que "las políticas de ajuste deben tener en cuenta, en especial, a los que sufren, a los enfermos, a los más pobres y a los niños". En setpiembre, el cardenal Raúl Primatesta y el entonces ministro del Interior José Luis Manzano volvieron a trenzarse en una polémica sobre la política económica.

Estas diferencias irritaron a Menem, quien en ese marco llegó a hablar de la separación de la Iglesia y el Estado, aunque a lo largo del año pasado fueron primando las posiciones de los obispos más conciliadores.

Monseñor Calabresi.
Una cartita para el Papa.

DESREGULACION DE LAS OBRAS SOCIALES

La CGT se enojó con el decretazo



Ricardo Ballesté

Brunelli junto a la plana mayor de la CGT.
El decreto es "inconstitucional e inconsulto".

En un duro comunicado, la CGT —sin la presencia de los dirigentes ultramenemistas— rechazó anoche por "inconstitucional e inconsulta" la desregulación de las obras sociales dispuesta por el Gobierno y resolvió realizar el 14 de abril un plenario de secretarios generales, para definir los pasos a dar "ante la política de Carlos Menem". La central obrera dio a conocer su posición al término de una reunión que se prolongó por más de tres horas y que estuvo presidida por el secretario general alterno, Naldo Brunelli. "Nos alarma el determinismo en una materia que por su entidad hace necesaria aquí y en todo el mundo la participación de todos los actores del sector de la salud, pero sobre todo que no podrá realizarse sin la participación de los trabajadores", dice textualmente el pronunciamiento.

El encuentro se realizó en la sede del sindicato capital de Luz y Fuerza, en Defensa al 400, y no participaron los dirigentes del sector ultramenemista que encabezan José Pedraza y Andrés Rodríguez, que se reunió en la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). Como para deslindar responsabilidades y mantener el enfrentamiento, los integrantes del "Club de amigos" justificaron su ausencia en el encuentro cegetista por no estar invitados. No obstante, una importante fuente de la CGT dijo a este diario que "la gente de Pedraza y compañía va a venir a la próxima reunión".

Durante el encuentro en Luz y Fuerza, en el que también se resolvió hacer un acto el próximo 1° de mayo para conmemorar el Día de los Trabajadores en un lugar a confirmar, estuvieron presentes, además de Brunelli, Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Raúl Amín (SMATA), Ramón Baldassini (FOECYT), Oscar Stutz (DGI), Rodolfo Ponce (Recibidores de Granos), Saúl Ubaldini (Cerveceros), Blas Alari (Papel) y Carlos West Ocampo (Sanidad), entre otros. La postura que finalmente se dio a conocer anoche había comenzado a ser discutida el viernes en una reunión en la que estuvieron presentes abogados, técnicos, médicos y personal de la salud vinculados a los gremios.

El texto es una dura crítica al Gobierno y rechaza "el simplismo economicista del decreto 9/93, que reduce el complejo problema de la salud a una cuestión de recaudación y prorrateo del dinero. A través de la imposición inconsulta, pretende llevar adelante un instrumento no idóneo, injusto, anarquizante e inviable, que puede tener consecuencias irreparables para la salud de la población en general y de los trabajadores organizados y sus familias en particular".

Por su parte, Brunelli hizo saber que la UOM "ya planteó ante la justicia la inconstitucionalidad de la desregulación de las obras sociales" y vaticinó una avalancha de demandas similares de otros sindicatos. "Sin mecanismos eficaces que regulen el ejercicio de la profesión médica, el pago global para la asistencia hará descender la calidad de las prestaciones en busca de una mayor rentabilidad", afirma la declaración.

En otro tramo del comunicado, los dirigentes puntualizan que "la CGT ha esperado expectante la enunciación de un plan nacional de salud para participar activamente e insertarse en él, en forma armónica de cara al futuro. En cambio se encuentra sorprendida por un decreto recaudador y rupturista del principio de solidaridad, piedra angular del sistema de obras sociales". Al término de la reunión, West Ocampo fue contundente: "nos preparamos para la confrontación pero buscamos la concertación":

Almuerzo en busca del quórum

El presidente de la Nación, Carlos Menem, almorzará el martes próximo con los diputados que representan a distintas fuerzas provinciales, un día antes de que el justicialismo ensaye en la Cámara baja su cuarto intento por obtener quórum para tratar el proyecto de ley de privatización parcial de las jubilaciones. El Gobierno sólo necesita convencer a dos legisladores más de los que se sentaron el miércoles pasado para habilitar el tratamiento de la ley.

El interbloque provincial está integrado por 23 legisladores, entre los que se cuentan una docena de renuentes a contribuir a la formación del quórum reglamentario. Mientras los correntinos de Romero Feris tienen razones políticas fundadas en las maniobras del Ejecutivo nacional, para evitar que el Pacto Autonomista Liberal vuelva a gobernar esa provincia, el federal Andrés Fescina se opone al proyecto al cual considera fundado en un criterio economicista antes que previsional. Por su parte, el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda además de sus diferencias con el régimen de capitalización propuesto, cuestiona severamente el trámite que el proyecto tuvo en el último plenario de las comisiones de Presupuesto y Previsión.

La resolución de situaciones particulares de cada provincia, además de la modificación a los artículos que hubieran determinado una reducción en los recursos coparticipables, permitió que cerca de la mitad de los integrantes del interbloque provincial accedieran a dar quórum en las anteriores sesiones frustradas. Pero una docena de diputados de estas fuerzas se mantienen en la negativa.

Ante la imposibilidad de lograr un acuerdo con los ocho diputados justicialistas de origen sindical que se niegan a dar quórum, ni con sus tres compañeros del ala política, el Gobierno ha decidido acentuar su estrategia de seducción sobre los diputados del interbloque provincial. La mayoría de estos legisladores no hubieran conseguido llegar a hablar con el presidente de la República si no fuera por esta circunstancia que los ubica como la llave del proyecto de reforma previsional.

El caso Maders

Lucila Maders, hermana del senador radical asesinado en setiembre de 1991, anunció ayer en la ciudad rionegrina de Cipolletti que viajará a Nueva York para denunciar ante las Naciones Unidas "el crimen de mi hermano Regino, ya que este asesinato no se puede aclarar debido a la corrupción que existe en el poder político cordobés". También dijo que llevará el caso ante el Parlamento europeo con toda la información reunida por la familia. Por su parte, Teresa Maders criticó la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Córdoba que el viernes pasado amonestó con una "severa advertencia" al juez Guillermo Johnson por sus declaraciones periodísticas involucrando al gobierno cordobés en la marcha de la investigación del crimen. "Al juez quieren silenciarlo —dijo Teresa Maders— y el llamado de atención del Tribunal tiene carácter autoritario."

Aclaración

Con referencia al artículo "Desde estas hermosas playas", publicado por este diario en su edición del 28 de marzo pasado, Celia Bauzá aclaró que dejó de ser síndico titular de Olas Marinas S.A. en 1989. Por su parte, Adriana Irene Correa aclaró que nunca integró el directorio de Olas Marinas S.A. y que su única relación con esa sociedad fue la de tramitar su inscripción en el Registro Público de Comercio, como parte de sus funciones en la escribanía que realizó la escritura.

ASUMIO CAMILION Y GONZALEZ

SUP-ERMAN

Con más elogios y abrazos para el ministro saliente, Erman González, que para el recién llegado Oscar Camilión, Carlos Menem presidió ayer el acto de asunción del nuevo titular de Defensa. La reunión en la Casa Rosada fue utilizada fundamentalmente para resaltar la capacidad política del candidato del menemismo para disputarle a la UCR la supremacía en la Capital.

El juramento de Oscar Camilión como nuevo ministro de Defensa fue la excusa que aprovechó Antonio Erman González para lanzar su campaña electoral: una pequeña barra aplaudió a rabiar y se sacó fotos con el futuro candidato, pero no tuvo el coraje de cantar la marchita peronista frente a los invitados especiales que se destacaban por sus corbatas italianas, sus perfumes franceses y sus trajes de medida. La ceremonia de asunción fue virtualmente copada por militares, funcionarios y viejos afiliados al desarrollismo, que de la mano de Camilión vuelven a la Casa Rosada pocos días después de cumplirse un nuevo aniversario del golpe castrense que los desalojó del poder. Los antiquísimos Arturo Frondizi y Rogelio Frigerio, el procesado Carlos Spadone, Alberto Lestelle escondido detrás de una columna y el general Martín Balza fueron los que más aplaudieron cuando Carlos Menem afirmó que con "Erman González se va un amigo, un hombre de mi provincia". El ex ministro, por decisión de Menem, encabezará la lista de diputados justicialistas de la Capital Federal.

Erman González aún no logró superar los escollos políticos e institucionales que traban su nominación como candidato, pero ya se comenta qué destino posible puede tener en

DE TODO, MENOS LINDO

Nuevo round del clásico Porto-Aráoz

Al ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, la renuncia a su cartera para dedicarse a la pelea interna por la conducción del justicialismo cordobés le está resultando más traumática que lo que imaginó en un principio, cuando el puzzle oficialista para fortalecer al partido gobernante en la Capital Federal y Córdoba (ver nota central) encastraba sin demasiadas turbulencias. Por un lado, el anuncio de que el jefe de Estado recibirá mañana en audiencia a su adversario provincial, José Manuel de la Sota, planteó un interrogante sobre un eventual cambio de estrategia (ver recuadro). Por el otro, la polémica con su antecesor de la cartera de Salud y Acción Social, Avelino Porto, obligó a Aráoz a salir al cruce de las acusaciones del rector de la Universidad de Belgrano, quien ayer lo comparó con el ex ministro del Interior José Luis Manzano. La semana pasada, Porto se sintió tocado porque Aráoz, en su mensaje de despedida de la cartera le atribuyó indirectamente la responsabilidad por la crisis que padece el área en Salud, en particular los hospitales, y replicó con dureza: se preguntó "dónde están los 83 millones de dólares que en el Presupuesto 1992 estaba destinados al Plan Materno Infantil y los 36 millones que destinaba ese presupuesto a la compra de vacunas contra el sarampión", y consideró que el ministro renunciante era un "irresponsable". Aráoz, ante el peligro de que estas acusaciones afectaran su aterrizaje político en Córdoba, dijo que Porto "no tiene talla" para discutir con él porque es "insignificante".

Ayer, tras el descanso del fin de semana, el rector de la UB retomó con nuevos bríos la polémica. En declaraciones radiales señaló que cuando escuchó el calificativo de "insignificante" que le dedicó Aráoz "recordé que una vez le pregunté a (el entonces ministro del Interior) Manzano qué respuesta tenía él cuando la gente le decía que robaba, y la respuesta de Manzano fue: 'son unos insignificantes'. Me acordé de esto y me puse a pensar si hay gente que pertenece al mismo club, que tiene las mismas palabras y las mismas respuestas", agregó Porto para sellar la comparación entre Aráoz y el ex funcionario que se mantiene al tope de ranking de imagen negativa.

Mientras el vocero del ministro renunciante, Jacinto Gaibur, se limitó a señalar que las comparaciones que realiza Porto "corren por cuenta de quien las hace", el ministro respondió a las acusaciones del ex funcionario y frustrado candidato a senador por la Capital por medio de

Alejandro Elías



Aráoz le respondió a Porto con un comunicado oficial.

un comunicado de la Secretaría de Salud de la Nación. El texto asegura que el ex ministro incurrió en inexactitudes porque "el presupuesto para el Programa Materno Infantil para el ejercicio 1992 fue de 62.469.230, y no de 83.000.000 como afirmó el doctor Porto. De ese monto, 52.469.230 era a transferir a las provincias y tuvo las siguientes asignaciones: 36.000.000 para leche en polvo, 2.694.230 para equipamiento de baja complejidad, 2.775.000 para capacitación y 11.000.000 para adquisición de medicamentos. A todo esto —agrega el comunicado— se le debe sumar 10.000.000 para adquirir leche medicamentosa.

En cuanto a los 36.000.000 presupuestados, según se pregunta Porto, para la compra de vacunas, la Secretaría de Salud aclara que para el Programa Regular de Inmunización se destinaron "8.850.000 para la adquisición de distintas vacunas, entre ellas la antisarampionosa; 5.300.000 para vacunas y reactivos contra la hepatitis y 17.600.000 para adquirir jeringas descartables destinadas a iniciar la campaña de erradicación de la enfermedad.

MENEM RECIBE A DE LA SOTA

La interna cordobesa en la Rosada

El titular del justicialismo cordobés, José Manuel de la Sota, confirmó que mañana se entrevistará con el presidente Carlos Menem para analizar la situación política del PJ en su provincia. La audiencia, que fue gestionada por la diputada nacional ultramenemista Leonor Alarcia, abre un interrogante sobre el rumbo que tomará la compleja interna cordobesa en la que el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, intenta conquistar la conducción partidaria montado en el caballo del menemismo. Según interpretaron allegados al ministro renunciante, "De la Sota va a plantearle a Menem alguna propuesta de unidad, porque sabe que va perdiendo y no quiere ir a una confrontación directa".

"Yo estoy predispuesto al diálogo, cómo no vamos a hablar entre peronistas sobre la situación de la provincia y del país", fue la explicación del encuentro que hizo De la Sota, aunque se preocupó en aclarar que "yo no solicité la reunión" sino que lo hizo Leonor Alarcia. Según los voceros cercanos a Aráoz, la legisladora "viene tratando de mediar porque no pudo cerrar con ninguno de los dos sectores y quiere quedarse con algo en el reparto. Nosotros queremos votar, pero primero vamos a escuchar lo que nos diga el Presidente tras su encuentro con De la Sota", agregaron adoptando una posición más verticalista.

De la Sota recuperó recientemente la conducción del justicialismo cordobés a partir de un fallo de la Cámara Nacional Electoral que dejó en "suspenso" la intervención al distrito dispuesta por el Consejo Nacional justicialista. Con esta polémica decisión, tomada a fines de diciembre pasado, el máximo organismo partidario había desplazado al entonces embajador argentino en Brasil de la jefatura del partido, quien desde entonces adoptó una posición dura y crítica contra el jefe del Estado. El fallo de la Justicia Electoral fue apelado por los apoderados nacionales del PJ, Carlos Corach y César Arias.

El titular del justicialismo provincial prometió convocar a comicios internos antes de mediado de año, pero la situación interna prodría complicarse si la apelación del PJ nacional obtiene un fallo favorable de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, tal como se reunió ayer, con lo que De la Sota volvería a ser desplazado de la jefatura del distrito.

SE LANZO A LA CAMPAÑA

EN VUELO

el Congreso: presidente de bloque o titular de la Cámara baja. Actualmente esos dos lugares están ocupados por Jorge Matzkin y Alberto Pierri, quienes ayer no concurrieron a la Casa Rosada.

"No se puede hablar de puestos, mi intención es llegar al Parlamento con una propuesta clara y concreta", dijo Erman González a una radio

—*¿En el Poder Ejecutivo se afirma que usted ocupará un puesto u otro?*

—Todavía no se puede hablar de eso, hay que esperar los resultados electorales del 3 de octubre.

Antes de elogiar a Erman González, el presidente Menem definió a su flamante ministro de Defensa. "Estamos incluyendo en el gabinete nacional a un hombre de reconocido prestigio en la República Argentina y en el mundo", señaló Menem. Y completó: "No es necesario mencionar el currículum de Camilión, ya que todos los argentinos conocen sus antecedentes, su capacidad y su talento".

Camilión fue miembro del gobierno civil de Frondizi y de las dictaduras de Jorge Videla y de Roberto Viola. "Se cometieron muchos errores en procedimientos y murió mucha gente por razones que no tenían nada que ver", dijo el ministro en un reportaje concedido a **Página/12**.

—*¿Cómo evalúa hoy su participación en la dictadura militar?* —preguntó este diario.

—(...) Yo reivindico mi gestión en el gobierno de Viola. No tengo ningún reparo en haber participado en un gobierno que tenía, en primer lugar, el propósito de restablecer cuanto antes el sistema institucional.

Pese a ser un extrapartidario, cuya único respaldo firme es Carlos Menem, el ministro de Defensa demostró que no acepta presiones o sugerencias aunque provengan del riñón del poder. Eduardo Bauzá y Eduardo Menem, cada uno por su lado, catapultaron a Omar Vaquir como secretario de Asuntos Militares, propuesta que Camilión rechazó de plano. El periodista Vicente Massot ocupará ese lugar en reemplazo de Juan Ferreyra Pinho, quien ayer se chispeó porque un cronista lo confundió con Alberto Mazza, futuro ministro de Salud y Acción Social. "Mazza es más viejo", se atajó Ferreyra Pinho.

Los tres jefes militares, Balza, Jorge Ferrer y José Juliá, se mostraron optimistas con la designación de Camilión, ya que parten del supuesto de que Domingo Cavallo será más permeable a sus pedidos de partidas extra para la defensa. No es que estén disconformes con la gestión de Erman González, pero parten del supuesto de que Cavallo tendrá gestos de excepción para no debilitar al ministro desarrollista.

Menem usó un tono protocolar para elogiarlo a Camilión, pero exhibió su emoción cuando despidió al futuro diputado peronista. "Se va un amigo de aquí, un hombre de mi provincia que me acompañó durante años, hablaría de treinta o 35 años, en esta dura lucha por tratar de aportar algo a nuestra querida patria", dijo Menem. Los aplausos cerrados, en el instante más cálido de la ceremonia, permitieron al Presidente recuperar la compostura. "Hemos luchado juntos y seguiremos tirando juntos para que la Argentina siga creciendo y proyectándose como realmente se merece", cerró Menem. Después se abrazó con Erman González y le deseó mucha suerte. Al borde del estrado, Miguel Angel Toma y Eduardo Vaca —dos dirigentes porteños que resisten la nominación del ex ministro—, cambiaron miradas con disimulo. Ya no tenían dudas de que el ex miembro de la Democracia Cristiana, riojano de nacimiento, es número puesto en la Capital Federal.


El presidente Menem habla con su candidato Erman González. Secretos en reunión. Fernando Dvoskin
"Con Erman González se va un amigo, un hombre de mi provincia", lo despidió el Presidente.

CATAMARCA

El conflicto suscitado en Catamarca por la elección del senador nacional que deberá reemplazar a Julio Amoedo se agravó anoche después que el saadismo designó, en una autoconvocada "asamblea legislativa", a Alicia Saadi de Dentone para ocupar esa banca y la policía detuvo al presidente provisional del senado catamarqueño, Adolfo Giordani. El legislador apresado, quien cumplía una detención domiciliaria, había presidido el encuentro manejado por el saadismo y fue arrestado cuando intentaba abandonar la provincia en una avioneta particular, llevando consigo las actas de esa asamblea. El gobernador Arnoldo Castillo (UCR) negó validez a la elección de Alicia Saadi —que ya ocupa una banca y renunciaría para extender su mandato— y reiteró su convocatoria a la asamblea legislativa para el 15 de este mes. El gobierno provincial teme que el hecho sea utilizado por el Ejecutivo Nacional para intervenir en el caso, habida cuenta de versiones según las cuales el saadismo habría reclamado oxígeno político de la Casa Rosada a cambio de su apoyo a la reelección presidencial.

Alfonsín a la cancha

El ex presidente Raúl Alfonsín y el intendente de San Isidro, Melchor Posse, cerrarán la campaña interna con un acto que se realizará el próximo 30 de abril en la cancha de Platense. Alfonsín-Posse enfrentan en la UCR bonaerense a la alianza que integran Juan Manuel Casella, Federico Storani y Angeloz Roig, que cuenta con el apoyo del senador Fernando de la Rúa. En un reportaje a la revista *Nueva Sion*, Alfonsín calificó como "un veto" la oposición de De la Rúa

De la Rúa todavía no puede cantar bingo

Botana rechazó integrar la lista de candidatos. Félix Luna, Terragno y Gómez Miranda aún no respondieron.


Ricardo Ballesté

De la Rúa juega la interna y busca candidatos a diputados.
También salió a criticar el plan económico y a Menem.

"Se está avanzando en la tarea de buscar las mejores listas, pero todavía no hay nada determinado", dijo ayer Fernando de la Rúa en referencia a los nombres que viene barajando para definir la nómina de candidatos a diputados. El senador, como es habitual, fue cauto, pero no evitó un disparo por elevación a sus contrincantes internos, al mencionar a los alfonsinistas Rodolfo Terragno y Florentina Gómez Miranda entre los posibles postulantes. Además, criticó a Carlos Menem y dijo que el Presidente "ha querido romper con todo y ha tratado de obtener la aprobación de su plan de gobierno llevándose al otro por delante". Con un discurso de campaña, De la Rúa también buscó diferenciarse de la política económica vigente.

De las figuras que maneja De la Rúa para integrar la lista, Natalio Botana fue el único que rechazó públicamente la candidatura luego de una charla, sin testigos, con el senador. "Prefiero mantener mi actividad escribiendo, enseñando y dando a conocer mis ideas por la prensa", dijo Botana.

Entre los posibles candidatos que aún no han dado su respuesta se encuentran Félix Luna, Terragno y Gómez Miranda. El historiador prometió contestar hoy, después de que sus médicos lo autoricen a dejar la clínica donde se encuentra internado como consecuencia de una intervención quirúrgica por una afección en la carótida. Antes de la operación, Luna había advertido que en gran medida la decisión dependía de su estado físico.

En el caso de Terragno y de Gómez Miranda, los ofrecimientos son bien distintos y, además, apuntan a complicar la interna de las distintas vertientes del alfonsinismo. "Estamos dispuestos a llevarlos a nuestras listas a los dos, lo que demuestra que tenemos una actitud muy amplia. De lo contrario y en la forma en que llevan las cosas esos grupos minoritarios como el MODESO y el Centenario, quedarían afuera".

De la Rúa hizo estas declaraciones en el programa de Magdalena Ruiz Guiñazú a quien, de paso, la tentó con una candidatura (ver recuadro). Se refirió concretamente a la postulación del historiador Félix Luna, uno de los favoritos del delarruismo, diferenciándolo de los demás mencionados. "El caso de Luna es otra cosa. Nosotros le hicimos el ofrecimiento pero esto ocurrió mientras estaba enfermo. Así que hay que esperar a que se recupere y tendremos noticias suyas."

Por su parte, Rodolfo Terragno confirmó haber recibido de parte del senador porteño la invitación para integrar la lista de candidatos "sin condición alguna y respetando mi condición de alfonsinista" y prometió dar respuesta durante esta semana "después de informar" a los suyos.

Siguiendo con sus críticas al gobierno de Carlos Menem, el senador cargó las tintas contra el plan económico y aseguró que "los pasos que está dando esta administración van a dejar hipotecado el futuro". Durante una cena realizada en la localidad bonaerense de San Martín, en compañía de los máximos referentes de la convergencia radical, Federico Storani y Juan Manuel Casella, De la Rúa dijo que la profundización del actual programa "va a significar aumentos de tarifas en los servicios esenciales y eso va a aumentar los costos internos y a comprometer, como ya está ocurriendo, el futuro de nuestras exportaciones".

Magdalena

Magdalena Ruiz Guiñazú viene siendo mencionada como posible candidata a diputada por el radicalismo desde hace varias semanas, sin que ningún dirigente lo diga en público. Ayer, Fernando de la Rúa aprovechó una llamada de Ruiz Guiñazú y de manera muy elegante hizo su oferta. "Yo lo que deseo —empezó diciendo el senador— es que avancemos, que la gente capaz vaya incorporándose a esta representación política de figuras como Botana, Felix Luna y, a lo mejor, algún día, usted Magdalena, que tiene tanto prestigio, decide presentar su contribución en otro plano de la sociedad...". La periodista agradeció la invitación diciendo que "yo creo que acá, en el rincón de las hornallas, es donde tengo que trabajar".

Claro que no todos los radicales tratan a la periodista con tanta cortesía. La semana pasada, el santiagueño José Zavalía le gritó "concheta de Buenos Aires", durante una entrevista radial en la que la periodista lo criticó duramente por algunas declaraciones. "¿Para qué me llama —dijo enojado el caudillo de Santiago— para retarme?."

LA RELACION CON MENEM

Duhalde en estéreo

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde ensayó ayer un nuevo gesto de acercamiento con el presidente Carlos Menem al asegurar que los une "una amistad muy grande e invariable", pero al mismo tiempo puso distancia en un tema específico, la actitud de algunos sectores del oficialismo ante el caso del asesinato no resuelto del ex senador cordobés Regino Maders: "Me parecen absolutamente injustas las suposiciones que apuntan al corazón de (Eduardo) Angeloz", dijo. Ya durante el fin de semana, en declaraciones publicadas por la revista *Noticias*, Duhalde había intentado el doble juego de la aproximación y la diferenciación simultáneas: por un lado, afirmó que "yo no soy menemista, soy peronista", y, por el otro, aseguró que "estoy en contra" de una eventual ley de lemas para la elección presidencial, una propuesta que él mismo había lanzado para disgusto de Menem.

En la línea del acercamiento, Duhalde volvió a asegurar que no tiene aspiraciones presidenciales, sino que su única meta es convertirse "en el mejor gobernador de la provincia de Buenos Aires", y sobre la eventualidad de una ley de lemas sostuvo que sus declaraciones "fueron mal interpretadas". Pero a la hora de diferenciarse, el gobernador bonaerense eligió el caso Maders, y consideró como "increíble ver que en el contexto de la campaña electoral comienzan a esmerilarse las personalidades políticas que van a competir; me parecen absolutamente injustas las suposiciones que apuntan a Angeloz".

Del mismo modo, en sus declaraciones a *Noticias*, Duhalde nombró como "excelentes candidatos de nuestro partido" para el caso de que no haya reelección, a Eduardo Menem, José Bordón y Domingo Cavallo, relativizando en cambio la postulación de Palito Ortega, que impulsaría el presidente Menem. Duhalde incluyó al gobernador de Tucumán entre "otros candidatos que pueden aparecer".

Sobre el tema de la reelección, el senador Eduardo Menem aseguró ayer que si existe esa posibilidad su hermano Carlos "ganará en forma más categórica que en 1989; no habrá forma de retarlo en 1995". El legislador reconoció, sin embargo, que "Bordón es uno de los presidenciables que tiene el peronismo, es un dirigente capaz y promisorio", y se distinguió de Duhalde al ponderar a Palito Ortega: "Ha dado muestras de un gran sentido común para gobernar, está llevando muy bien Tucumán, tiene un gran carisma, muy buena llegada con la gente. Es un hombre para tener en cuenta".

El gobernador de Tucumán, por su parte, salió al cruce de las versiones sobre el padrinazgo de Menem a su candidatura, en caso de que no haya reelección. "Yo sigo manifestando mi adhesión a la reforma y a la reelección; lo que ocurra en el '95 será resultado exclusivo de mi desempeño en la provincia".

ACUERDO ENTRE EL FS Y EL FREDEJUSO

Un paso al Frente

(*Por Raúl Kollmann*) Por primera vez, el FREDEJUSO, que lidera Carlos "Chacho" Alvarez, y el Frente del Sur, que encabeza Fernando "Pino" Solanas, anunciaron de manera formal que están prácticamente cerradas las negociaciones para constituir una alianza que reunirá a la mayor parte de las fuerzas de centroizquierda en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. También el Frente por una Democracia Avanzada y Popular (Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón) participaría de esta alianza. En principio, las internas abiertas para elegir candidatos se realizarán el 30 de mayo y la campaña electoral se lanzará a mediados de junio con un acto conjunto.

El acuerdo entre el FREDEJUSO y el Frente del Sur fue virtualmente concluido en la noche del domingo tras una reunión de Alvarez con Solanas. El encuentro dejó en firme que Chacho será candidato en Capital Federal y el cineasta sostuvo que está prácticamente decidido —"en un 95 por ciento" según sus palabras— a encabezar la lista de diputados de la provincia de Buenos Aires. De todos modos, si Pino finalmente desiste de su postulación a la Cámara baja, participará de la campaña como candidato a presidente para 1995.

Desde el punto de vista formal, el acuerdo fue anunciado ayer en un comunicado del Frente del Sur en el que se señala: "Están culminando las gestiones con el FREDEJUSO y otros sectores políticos y sociales con vistas a la formación del Frente Grande". El texto, que establece un cronograma para las internas abiertas, la constitución de una junta promotora y el lanzamiento de la campaña electoral, lleva la rúbrica de Solanas y los dirigentes de varias fuerzas del FS: Luis Brunati (Encuentro Popular), Alejandro Mosquera (Partido Comunista), Eduardo Jozami (Propuesta Sur), Luis Aman (Partido Humanista), Néstor Vicente (Izquierda Democrática Popular), Osvaldo Scilleta (Partido Verde), Miguel Monserrat (Intransigencia Popular) y René Irurzun (Partido Intransigente). De esta manera se consagra la división del Frente del Sur, ya que el Partido del Trabajo y el Pueblo, el de la Izquierda Nacional y Peronistas al Frente quedaron excluidos del acuerdo, fundamentalmente por su oposición a que Chacho Alvarez, al que critican por "socialdemócrata", encabece la lista de la Capital Federal. Este sector posiblemente postule al historiador Fermín Chávez como su candidato, aunque el PTP está en plenas negociaciones con el MODIN, de Aldo Rico.

Por último, el Frente por la Democracia Avanzada y Popular (FDAP), que ya designó a Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón como sus candidatos a diputados, seguramente participará de la alianza y reiteró su reclamo de "terminar con las negociaciones y lanzar, de una vez por todas, las internas abiertas".



EE.UU. SIN PUNTO FINAL

JUSTICIA DEL NORTE

Una víctima de la dictadura militar radicada en EE.UU. podrá continuar su juicio contra el Estado argentino, según un fallo de la Corte Suprema de ese país.



Las "cuentas" de la dictadura militar las seguirá pagando el Estado argentino.
La Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos falló a favor de una víctima de la represión.

La Corte Suprema de Estados Unidos falló en contra de un reclamo de la Argentina y resolvió que siga su curso la demanda presentada en aquel país por un ex detenido durante la última dictadura militar, que solicita al gobierno de Buenos Aires una indemnización por daños y perjuicios de 2.7 millones de dólares. Se trata del caso de Jorge Siderman, quien fue secuestrado la noche del golpe del 24 de marzo de 1976 y torturado durante siete días hasta su liberación.

La causa Siderman llegó a la Corte Suprema estadounidense por apelación del gobierno argentino, después de un fallo adverso del Tribunal de Apelaciones de Los Angeles, que admitió la posibilidad de que el ex detenido fuera indemnizado. El Estado argentino recurrió al máximo tribunal alegando que la ley estadounidense de Inmunidades por Soberanía impedía a Siderman plantear su caso en la Justicia de Estados Unidos, pero el argumento fue rechazado de plano, aunque sin fundamentación alguna.

La decisión de la Corte Suprema de Estados Unidos registra un antecedente en 1988, cuando la Corte Federal de California dispuso que el ex general Guillermo Suárez Mason —por entonces a punto de ser extraditado desde Estados Unidos a Buenos Aires— debía indemnizar a una de sus víctimas, el abogado Horacio Martínez Baca, hijo del gobernador mendocino durante la gestión de Isabel Perón. Martínez Baca había estado preso en la cárcel de La Plata y en Caseros mientras Suárez Mason se desempeñaba como comandante del Primer Cuerpo de Ejército, con jurisdicción sobre las dos unidades penitenciarias. En ese caso, la justicia norteamericana dispuso que Suárez Mason debía indemnizar a su víctima con 21.170.699 dólares.

Siderman reclama una cifra mucho menor como reparación, pero pide además que se le devuelvan varias propiedades que le expropió el gobierno militar. Su caso ante la Justicia estadounidense comenzó hace ya diez años e incluye dos demandas, una contra el Estado nacional y otra contra la provincia de Tucumán. El ex detenido también recurrió a la Justicia argentina una vez restaurada la democracia, en 1984, pero la Corte Suprema argentina desestimó su planteo por considerarlo fuera de tiempo.

La causa iniciada en California documenta que Siderman fue secuestrado la misma noche del golpe de Estado por diez hombres enmascarados, y torturado durante una semana por militares, que además lo insultaban con epítetos antisemitas. Bajo la acusación de venta ilegal de inmuebles, el gobierno militar le expropió a la víctima todas sus propiedades, un hotel y su empresa de bienes raíces, que nunca le fueron devueltos. Después de su liberación, Siderman, su esposa Lea y su hijo Carlos se exiliaron en Los Angeles, donde vivía otra hija del matrimonio. Toda la familia adquirió después la nacionalidad estadounidense.

El juez californiano que se hizo cargo del caso desestimó en 1985 la demanda de Siderman, argumentando que la Argentina gozaba de inmunidad. Sin embargo, otra fue la opinión de la segunda instancia, a donde llegó la causa por apelación del ex detenido: en mayo de 1992, el Tribunal de Apelaciones de Los Angeles sostuvo que el Estado argentino había perdido su inmunidad al solicitar ayuda a los tribunales estadounidenses cuando la junta militar perseguía a Siderman penalmente en 1980. Los jueces sostuvieron además que el hotel que le fue expropiado a Siderman ha buscado clientes en Estados Unidos y aceptado pagos hechos con tarjetas de crédito estadounidenses, otra forma de perder la inmunidad en este caso específico.

Con estos fundamentos, el Tribunal de Apelaciones de Los Angeles volvió el caso al juez de primera instancia y le ordenó que reconsiderara su primera opinión. Le tocó entonces el turno de apelación al Estado argentino, que recurrió a la instancia de la Corte Suprema sin éxito.

En 1988, cuando la Corte Federal de California le dio la razón en su demanda contra Suárez Mason, el abogado Martínez Baca opinó que "la importancia ético-jurídica del fallo radica en establecer que las violaciones a los derechos humanos son punibles por la Justicia de un país aunque no se haya cometido el delito en su jurisdicción, porque se consideran violaciones a la Ley de las Naciones". El caso Siderman es idéntico al de Martínez Baca.



CONFLICTO POR LAS GEORGIAS

Las millas de la discordia

El vicecanciller Fernando Petrella afirmó que si Inglaterra extiende la zona de control marítimo en las islas Georgias del Sur de 12 a 200 millas, "la Argentina tendrá que protestar para restarle efectos jurídicos a la decisión británica". La amenaza inglesa recibió dos interpretaciones en la Cancillería: por un lado, que se funda "en la necesidad de Londres de actualizar sus reclamos sobre las Georgias"; por otro, que se trata de "un posicionamiento con vistas a las futuras negociaciones sobre pesca y petróleo". Más allá de las especulaciones vernáculas, un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores británico afirmó que "por el momento, el límite territorial es de 12 millas".

De acuerdo con la primera interpretación, el Reino Unido anunciaría en breve su decisión de extender la zona económica exclusiva alrededor de las islas Georgias "para actualizar los reclamos que ha venido presentando en organismos internacionales desde, por lo menos, 1928". Siguiendo esta línea argumental, el vicecanciller Petrella sostuvo que la eventual medida inglesa sería "una respuesta a la ley 23.968 de Espacios Marítimos y Líneas de Base promulgada por el Congreso argentino en 1992, que reactualizó los reclamos argentinos sobre las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur".

La ley 23.968 —en realidad— transcribe en forma textual la tercera conferencia sobre derechos del mar. Pero, bajo la óptica de Petrella, fue el detonante de una escalada de reclamos en el Parlamento británico para que el Reino Unido respondiera, a su turno, con una ley similar. La inquietud de los parlamentarios ingleses se plasmó durante un debate que mantuvieron con el segundo del Foreign Office, Garel Jones, el 12 de febrero pasado.

En el debate que tuvo lugar en Londres y al que tuvo acceso **Página/12**, Barry Field preguntó, concretamente, qué planes tenía el Ministerio de Relaciones Exteriores para extender la zona marítima alrededor de las Georgias del Sur. En aquella oportunidad, Jones respondió: "El mar territorial alrededor de las Georgias del Sur (...) fue extendido a 12 millas en 1989 y la situación está siendo revisada". Según versiones periodísticas aparecidas ayer, el gobierno británico habría decidido proceder a extender unilateralmente la zona de exclusión económica en el corto plazo, una resolución de la que el canciller Di Tella fue puesto sobre aviso durante su último encuentro con su colega Douglas Hurd en Londres, la semana pasada.

A su turno, el canciller Guido Di Tella sostuvo que la voluntad británica de extender la zona de 12 a 200 millas "se conoce desde el año pasado" a nivel diplomático y fue anunciada por Hurd durante su visita a Buenos Aires, en enero pasado. Di Tella agregó que la misma será puesta a consideración en el marco de la próxima reunión de la Comisión Bilateral sobre Pesca, prevista para el mes de mayo.

La segunda interpretación para la eventual medida unilateral inglesa —en palabras de Petrella— es que se trata "de una cuña" con la cual el Reino Unido "está buscando posicionarse lo más adecuadamente posible para una negociación que tiene que venir, necesariamente, con la Argentina en un futuro próximo con relación al panorama integral del Atlántico Sur: comunicación, pesca, petróleo, etc."

A través de un decreto, el gobierno menemista desreguló aspectos de la explotación pesquera y puso en marcha un sistema de charteo que posibilitó la venta de licencias a buques extranjeros para pescar en la zona del Atlántico Sur y golpeó a la economía de las islas Malvinas. Después de una complicada negociación, la Argentina limitó el número de permisos que otorgó el año pasado a 45, pero el canciller Di Tella amenazó con incrementar la cifra para la próxima temporada.





Ante Un Exito Fuera De Serie, Lanzamos Una Segunda Serie.

La primera emisión de los TIAVI ya está agotada. El BHN pone en venta una segunda serie para que usted también pueda obtener su crédito para construir comprar o refaccionar su vivienda.

El lanzamiento de la primera serie de los TIAVI fue todo un éxito. Para que usted también pueda acceder a un crédito realmente conveniente para concretar su proyecto de vivienda, próximamente el Banco Hipotecario Nacional pondrá en venta una segunda serie de TIAVI.

Los TIAVI, Títulos de Ahorro para la Vivienda, le permiten comprar, construir o refaccionar su propiedad sin trámites engorrosos, sin complicaciones y con grandes ventajas. Le financiamos hasta el 80% del valor de su vivienda. Le ofrecemos el plazo más largo del mercado: 15 años. Y la más baja tasa de interés.

Usted podrá adquirir muy pronto un TIAVI de la segunda serie en cualquier entidad adherida a este sistema. El monto del crédito que podrá solicitar está directamente relacionado con la suma del valor de los títulos ahorrados (el valor nominal de un TIAVI es de U$S 100) y con el tiempo transcurrido desde la suscripción. Además, los TIAVI son los títulos que le brindan los mayores beneficios del mercado: se cotizan en Bolsa, tienen un rendimiento trimestral y le dan la posibilidad de venta inmediata en caso de que usted quiera recuperar su liquidez.

Piénselo y suscriba próximamente un TIAVI de la segunda serie. No siempre las grandes oportunidades se dan dos veces.

Consulte en cualquiera de los bancos adheridos, quienes lo informarán sobre sus políticas crediticias: Banco Almafuerte Coop. Ltdo., Banco Austral S.A., Banco B.I.C.A. Coop. Ltdo., Banco B.U.C.I. Coop. Ltdo., Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo., Banco C.E.S. Coop. Ltdo., Banco Coinag Coop. Ltdo., Banco Comercial del Tandil S.A., Banco Cooperativo de La Plata Ltdo., Banco Credicoop Coop. Ltdo., Banco de Coronel Dorrego S.A., Banco de Crédito Provincial S.A., Banco de Galicia y Buenos Aires, Banco de la Pampa, Banco de los Arroyos Coop. Ltdo., Banco de Olavarría, Banco de Previsión Social, Banco de San Juan, Banco del Fuerte S.A., Banco del Iberá S.A., Banco del Noroeste Coop. Ltdo., Banco del Suquía S.A., Banco Empresario de Tucumán Coop. Ltdo., Banco Feigin S.A., Banco Independencia Coop. Ltdo., Banco Institucional Coop. Ltdo., Banco Israelita de Córdoba S.A., Banco Los Tilos S.A., Banco Macro S.A., Banco Mercantil S.A., Banco Monserrat S.A., Banco Municipal de Tucumán, Banco Nordecoop Coop. Ltdo., Banco Patricios, Banco Popular Financiero S.A., Banco Provencor S.A., Banco Quilmes S.A., Banco Rural (Sunchales) Coop. Ltda., Banco Shaw S.A., Banco Social de Córdoba. O para mayor información llame al 334-6070.





CLAUSURA

Recién mudado a sus nuevas oficinas en el edificio del Banco Hipotecario Nacional, el titular de la DGI, Ricardo Cossio, clausuró ayer en persona el comedor del personal de esa institución, al comprobar en carne propia que el concesionario del local no tenía caja registradora ni emitía facturas. Al mediodía, Cossio fue a tomar un café con uno de sus colaboradores y, fiel a sus propias directivas, reclamó su ticket al momento de pagar. El mismo mozo le aclaró que nunca cumplían con esa norma, por lo que Cossio llamó a un inspector de la DGI para cerrar el local.



Tony Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Como mesadinerista, el ente emisor lleva ganados 400 mil dólares en abril.

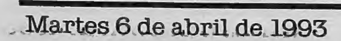
EL BCRA

ROQUE

Con las compras de ayer, el Central ya recuperó 188,3 millones en lo que va del mes, casi la mitad de las reservas perdidas en marzo. La medida apunta a equilibrar la liquidez del sistema, por lo que no se esperan grandes cambios en la tasa que reciben los ahorristas por plazos fijos.

La pizarra de la City

• *Dólar:* 0,9980 peso
BCRA: compró 153,9 millones
Ventas en abril: 0,2 millones
Compras: 189,1 millones.
Saldo: 188,9 millones.
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,84% mensual
Call: 9,0% anual
Descubiertos: 5,0% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,40 (-0,4%)
Serie '87: 90,00 (+0,3%)
Serie '89: 83,50 (-0,2%)
• *BOCON:*
En pesos: 49,50 (-1,4%)
En dólares: 56,20 (-0,4%)
• *Bolsa:*
Indice general: -0,1%
MerVal: 398,0 puntos (-0,1%)
Saldo mensual: -5,4%
Alzas: 13
Bajas: 15
S/C: 26
Volumen: $ 32.641.012
• *Acciones:*
Francés: 9,85 (-0,5%)
Galicia: 5,15 (+2,4%)
Alpargatas: 0,745 (-0,7%)
Astra: 2,38 (+0,4%)
Celulosa: 0,36 (—)
Com. del Plata: 9,50 (+3,3%)
Ipako: 1,80 (—)
Molinos: 5,55 (—)
Pérez Companc: 6,37 (-1,0%)
CIADEA: 27,70 (+0,7%)
Telefónica: 3,49 (—)
Telecom: 3,05 (—)
• *Lo destacado:*
La masiva intervención del BCRA en el mercado cambiario.



COMPRO AYER 153,9 MILLONES DE DOLARES

SE VISTE DE VERDE

El Banco Central compró ayer 153,9 millones de dólares, recuperando en una sola jornada casi la mitad de las reservas perdidas el mes pasado. No dejó de sorprender en la City la masiva intervención de la entidad monetaria en la plaza cambiaria. El sistema financiero comenzó abril con faltante de fondos debido a las importantes adquisiciones de divisas que los bancos realizaron en los últimos días de marzo, pero pocos se imaginaban una participación del BC de tal magnitud. La tarea de virtual cambista al por mayor le está redituando buenos dividendos al Central: al recuperar 188,9 millones en lo que va del mes lleva ganados casi 400 mil dólares.

La compraventa de dólares es el único mecanismo de regulación monetaria que emplea el BC, práctica que durante este año empezó a funcionar fluidamente sin generar turbulencias en el mercado. El exceso o la escasez de dinero en el circuito bancario, que impacta en el nivel de la tasa de interés, es absorbido a través de las intervenciones oficiales en la plaza cambiaria. De esa forma, el Central asume una actitud pasiva al no adelantarse a los hechos, sino que actúa a posteriori para equilibrar las cuentas del sistema.

Esta política pasiva tiene su razón en que Roque Fernández, titular del instituto emisor, no quiere utilizar otras herramientas monetarias (pases, colocación de Letras, entre otras) que impliquen asumir un déficit cuasifiscal por evitar las fuertes oscilaciones de la liquidez. Por ese motivo la tasa interbancaria se mueve erráticamente: la semana pasada se ubicaba en el inverosímil 1,5 por ciento anual, y ayer había trepado hasta el 9 por ciento.

El repunte del call no se reflejó en la tasa que reciben los ahorristas por sus colocaciones a plazo fijo. Los bancos ofrecen apenas 0,8 puntos mensuales por depósitos a 30 días. Y, de acuerdo con el pronóstico de los especialistas, esa situación no sufrirá variaciones en este mes. La fuerte compra de dólares por parte del Central liberó los pesos equivalentes, dinero que disminuirá la iliquidez que predomina en el sistema. Entonces los bancos, ante una escasez transitoria de fondos como la que predomina en la actualidad, no ajustarán la tasa de plazo fijo.

Otro aspecto que motivó a las entidades financieras a desprenderse de dólares fue el nuevo sistema de integración de encajes. A partir del próximo mes se realizará por promedios móviles quincenales cada treinta días, y el primer período comenzará el 16 de abril. Para entrar con las cuentas en orden los bancos buscan equilibrarlas durante estos días. Y para ello liquidan parte de sus posiciones en divisas.

Por otro lado, las acciones tuvieron ayer un resultado neutro: las líderes subieron en promedio 0,2 por ciento, con un volumen de negocios de 32,6 millones de pesos.

De compras

(Saldos en millones)

Enero+		485,0
Febrero		-173,0
Marzo		-376,6
Abril		
1	-0,2	
2	+35,2	
5	+153,9	+188,9

MAÑANA SE CIERRA EL TRATO

Con el Brady en casa

(*Por Daniel Sosa*) "Está todo listo para el canje de títulos que se hará simultáneamente en Nueva York, Londres, Alemania y Buenos Aires", dijo anoche a *Página/12* el subsecretario Daniel Marx. Dado que se trata de asientos contables en varias sedes y no de un acto formal, ningún funcionario de primera línea de Economía necesitará moverse mañana de su despacho. Sólo el director del Banco Central, Rafael Iniesta, está en Nueva York junto con los subrepresentantes Noemí Lagrecca y Federico Molina.

Ayer partió de Buenos Aires el titular de la Reserva Federal de Nueva York, Gerard Corrigan, quien supervisó con el ministro Domingo Cavallo los últimos detalles de la operación. La entidad norteamericana será la que reciba en fideicomiso el depósito en efectivo por el pago anticipado de un año de intereses.

En rigor, los recursos ya fueron colocados interinamente en el Banco de Ajustes Internacionales de Basilea para evitar probables *embargos* dispuestos por tribunales estadounidenses. Este riesgo se transformó en realidad cuando meses atrás un tenedor particular de "promissory notes" demandó su cobro ante la justicia norteamericana.

"Tres free riders de ese tipo (intermediarios de bonos de la deuda) se presentaron el viernes pasado para exigir su parte. Fueron un banco de Libia, otro de Corea y un grupo de particulares. Pero, como en el caso anterior, se avinieron a participar en el arreglo", reveló Marx.

Para conocer los detalles del canje de esos títulos y los GRApor los nuevos papeles (Par y Discount Bonds por la deuda refinanciada de capital y PDI o FRB para atender los intereses atrasados) habrá que esperar a mañana. La orden de Cavallo fue preparar las planillas para darlas a conocer oficialmente.

La *masa crítica* que deberá poner la Argentina será de casi 4 mil millones de dólares: 3217 por las garantías y unos 700 por los intereses atrasados. Con esos fondos se comprarán los *zero coupon* del Tesoro estadounidense y bonos en marcos de la agencia alemana KFW (se desistió de adquirir los títulos al correo germano por onerosos).

El capital refinanciado será inferior a los 20 mil millones debido a las compensaciones, mientras que por los intereses atrasados se efectuará un cierre provisorio: la fecha tope para concluir este proceso es el 31 de mayo. En cuanto a la quita efectivamente conseguida, cálculos preliminares la cifraban en alrededor de 9 por ciento, ya que se emitirán bonos por 26 mil millones en contrapartida del capital y los intereses atrasados.

Ricardo Ballesté



Daniel Marx, subsecretario de Financiamiento.
La Argentina adelanta casi 4000 millones de dólares.

ACINDAR SE ASOCIA CON TECHINT

Fondos de refresco para SOMISA

(*Por D.S.*) A cinco meses de su traspaso a Techint, la ex acería estatal SOMISA marcha hacia su fusión con Propulsora Siderúrgica antes de fin de año, participará en el régimen de especialización industrial y podría incorporar como socio minoritario al otro gigante del sector: Acindar. Esta debe decidir sobre una opción de compra de acciones por 16 millones de dólares, en tanto otras dos firmas locales —Ferrosider y Tubier— ya adquirieron participaciones por 3 millones cada una.

Según dijo a este diario Javier Tizado, directivo del grupo de los Rocca, se están llevando adelante tratativas con el representante de los trabajadores en el directorio para efectuar la fusión. Tizado explicó que Acindar mantiene una opción de compra del 6 por ciento de las acciones de Propulsora (recibida del banco Chartered West LB Limited) con vencimiento el próximo 23 de agosto. Por esta vía la empresa de la familia Acevedo podría sumarse en la sociedad dueña de Aceros Paraná (ex SOMISA) a los brasileños de Usiminas y a los chilenos de Aceros del Pacífico.

Por otra parte, Ferrosider (productor de caños de escape, también estampa piezas para Sevel) y Tubier (fabricante de tubos con costura) respondieron afirmativamente a la invitación que formuló Techint a una veintena de firmas, a fines del año pasado, cuando procuraba juntar capitales para hacer frente a la compra de SOMISA.

"Teníamos expectativas —basadas en el asesoramiento del J.P. Morgan— de recibir recursos originados en fondos de pensión de EE.UU. Pero lamentablemente no se concretaron y llegamos con la lengua afuera, ya que debió elevarse el aporte de los socios", dijo Tizado.

El manager destacó que la empresa privatizada redujo en un 25 por ciento sus costos de producción debido a mejoras en el rendimiento y a la renegociación del grueso de los contratos con proveedores. Dijo además que se abandonó por antieconómica la línea de productos largos concentrando la planta de San Nicolás en planos. Sobre esa base se presentará este mes la documentación para ingresar al régimen de especialización (para importar con 2 por ciento de arancel).

"Los pobres no pueden esperar más"

(*Por W. U.*) Bajo el significativo título de "Los pobres no pueden esperar más" los sacerdotes y el obispo de Formosa, monseñor Dante Sandrelli, sumaron su voz a la de otros sectores de la Iglesia Católica para, aprovechando el tiempo particular de la Semana Santa, hacer conocer su opinión, entre otros motivos, porque "los diversos ajustes a que lleva el proyecto político, económico y social, están produciendo más situaciones de muerte que de vida en nuestra provincia".

La denuncia es el resultado de una reflexión colectiva "para analizar los problemas pastorales de nuestra diócesis" y no está aislada de otras manifestaciones similares, también provenientes de la Iglesia Católica, en particular de su jerarquía, que se han escuchado en las últimas semanas. Esta polémica incluyó también un nuevo debate entre el obispo de Morón, Justo Laguna, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre el valor de la estabilidad y el costo del ajuste.

En su documento, los sacerdotes formoseños aseguran que "aumenta el sufrimiento de los pobres y que su grito desgarrador llega a nuestros corazones de pastores", pero al mismo tiempo dicen que "sentimos la necesidad de reafirmar la democracia y sus instituciones, desde donde deberán emanar las soluciones a esta difícil situación para una convivencia digna y justa".

Recordando que la tradición cristiana recuerda esta semana la crucifixión de Cristo, los curas de Formosa y su obispo afirman que "los Cristos crucificados de hoy con los que a diario nos encontramos en nuestras comunidades son: empleados municipales, empleados públicos o privados, docentes, jubilados, campesinos, aborígenes, enfermos, niños de la calle y demás sectores en caminos de igual empobrecimiento". Se preocupan también por "la alarmante lentitud de la Justicia en su funcionamiento, cuando no un parcial accionar de la misma".

Al analizar las causas de la situación, el documento de la Iglesia de Formosa señala entre otras al "Nuevo Orden Mundial que genera ricos cada vez más ricos, a costa de pobres cada vez más pobres", a la "impunidad" con la que actúan "los que están dentro de la esfera del poder"; a la deuda externa; "a la dirigencia más preocupada por sí misma que por aquellos a quienes debe servir"; a los partidos políticos que "funcionan para el *internismo* y no para una *democracia efectiva*"; al "doble discurso de los dirigentes" y a la "insensibilidad con que los responsables observan los dramáticos sufrimientos de los sectores populares".

Frente a esta situación, el obispo Sandrelli y sus sacerdotes sostienen que "por mandato del pueblo que los eligió" es "obligación de los responsables del Gobierno dar soluciones dignas, efectivas y urgentes a todas estas situaciones", al tiempo que reconocen "el derecho del pueblo a resistir por caminos pacíficos y firmes".

Sin embargo, en el mismo documento se reconoce "el temor de la gente a denunciar situaciones de injusticia y corrupción, ante la amenaza de perder sus puestos de trabajo", frente a lo cual se pide "al pueblo que revitalice y fortalezca sus organizaciones genuinas y representativas", se alienta a la gente a "exigir al Gobierno sus legítimos derechos, individuales y sociales" y propician "una oposición sana, firme y *no oportunista*".

Al comprometerse "a seguir acompañando al pueblo que sufre —como integrantes y servidores del mismo— en sus reclamos de justicia y defensa de la vida" los curas de Formosa y el obispo Sandrelli reafirman también su creencia en "la fuerza de la vida, de la justicia y del amor, y por eso invitamos a todos a una sincera conversión".



Educando a Claudia

La escuela menemista, que rompió abruptamente con las anacrónicas *y nostálgicas* tradiciones políticas-ideológicas argentinas que intentaron formar a la militancia a partir de valores, compromisos sociales y ciertos principios inamovibles, nos comienza a mostrar en acción a sus primeros egresados.

Por supuesto que para ingresar en la escuela que preside el ídolo, como lo llaman la mayoría de sus discípulas más aplicadas, la primera exigencia es arrojar en el cesto de basura de la entrada, todo lo que se pensó, se escribió y se dijo hasta la llegada del hombre que *cambió la historia*. En ese mismo momento se les entregan a los alumnos, materiales para la formación: movicones, agentes de prensa y nuevos vestuarios, coherentes con la inconfundible ortodoxia menemista. Al mismo tiempo se les ofrecerá promoverse en las revistas de actualidad mostrando el nuevo look y mencionando la amistad, la calidad humana y el nuevo estilo de relaciones carnales que se disfrutan en el hogar-escuela menemista. Materia esa última a cargo de un aggiornado canciller, célebre por su capacidad de abrochar condecoraciones en las solapas de reconocidos patriotas, como David Mulford.

La primera materia del ciclo básico para acceder a la representación del mundo menemista es *introducción a la impunidad*; por allí pasarán avezados funcionarios, ex funcionarios procesados que están seguros de que no pasará nada con ellos, y secretarios de Estado que explicarán cómo se puede combinar negocios públicos y privados, cómo enriquecerse y que todos se den cuenta cómo se gobierna sin controles y cómo vivir sin trabajar después de dejar la función pública. Ahora están tratando desesperadamente de que Manzano culmine su sacrificado perfeccionamiento en San Diego para que venga a desarrollar el núcleo de la cosmovisión menemista, que en síntesis es hacerle comprender a la gente que la lucha contra la corrupción es en realidad una pantalla, una excusa para oponerse a los cambios y al progreso.

Aprobado el ciclo básico, comienza la carrera propiamente dicha hacia el goce del poder. Las materias más difíciles de aprobar son *manejo de los fondos reservados,* los tres niveles de *compras, pases, sobornos y transacciones clandestinas, medios de comunicación al servicio del gobierno* (el jefe de trabajos prácticos, Gerardo Sofovich, se queja de no poder hacer publicidad de sus empresas, mientras dicta las clases), *subordinación de la Justicia (materia dada por algunos jueces con la vincha puesta de Menem 95) y justicia social para los funcionarios*, que traducido quiere decir, que en cambio de que los humildes se beneficien con las políticas públicas, de lo que se trata es de fundamentar cómo los funcionarios, como parte de los sectores más vulnerables, se quedan con una parte sustancial de la ayuda. Allí se desarrollarán materias como *sobreprecios y planes sociales, comedores escolares, días felices, Mussa con los guardapolvos y cómo ganar internas con los recursos de los ministerios.*

Luego del curso intensivo, del juramento de lealtad y fidelidad reeleccionista y la fiesta de egresados en los renovados jardines de Olivos, donde el Presidente emulará en sus poses y vestimentas al príncipe de Mónaco, donde todo estará listo para que los graduados se lleven el mundo por delante. Como ejemplo de esto el gobierno nacional le dio a Claudia Bello no solamente el título habilitante de menemista ejemplar y de mejor alumna, sino también 18 millones de dólares para disfrutar del poder y triunfar en Corrientes, en la vida y en la política.

Pero Claudia, que fue educada con esmero y pasión y que seguramente tuvo el placer de aprender a solas con su jefe y sentir de cerca sus experiencias, su riqueza teórica y su capacidad para gozar del poder, fracasó a pesar de hacer todo lo que un gran menemista debía hacer. Seguramente le fue muy útil la materia que aprobó con sobresaliente, gastos reservados, y combinó muy bien esos conocimientos con compras, pases y sobornos que tan magistralmente habría explicado el secretario general Eduardo Bauzá ante alumnos enfervorizados por tanta sabiduría. Claudia, al parecer, fue leal y fiel a lo que aprendió. Engrosó, vía decreto, la caja negra del jefe de policía de la provincia de Corrientes en 500.000 dólares, para reforzar la seguridad y otorgarle transparencia al acto electoral. Y a ese mismo fin, de la austeridad y transparencia, creó en tiempo record el Canal 7 de Televisión (TCC Televisión Cultural Correntina), a la manera de Beldi y Sofovich, dos paradigmas en promoción cultural.

Ahora que se van conociendo cada vez más las lecciones de Menem y las acciones de sus mejores discípulos, la sociedad va a tener oportunidad en setiembre de clausurar por trucho el hogar-escuela Menem, para no sentirnos más conejillos de Indias con los que experimentan conversos inescrupulosos, con un diploma de honor menemista bajo el brazo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2643 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROTESTAS EN LA UBA

"Arancel encubierto"

Los alumnos de la Universidad de Buenos Aires (UBA) que en los últimos días retornaron a las aulas tras las vacaciones se han encontrado con que los trámites administrativos de cualquier índole tienen ahora precios que llegan hasta los cincuenta pesos, en virtud de la reactualización de las tarifas dispuesta por el Consejo Superior de la casa de estudios. El aumento enfrenta al estudiantado, que califica la medida como un "arancelamiento encubierto", con el rectorado, que sostiene que "los trámites tienen un costo adicional y hay que cobrarlos".

Desde dejar un papel en la mesa de entradas de la Facultad de Ciencias Económicas —previo pago de un peso— hasta solicitar un certificado de alumno regular —a un costo de seis pesos— "todo tiene precio en la UBA", denunció ayer Martín Scotto, presidente del centro de estudiantes de Derecho, donde los alumnos han comenzado a firmar un petitorio en el que solicitan al Consejo Superior que deje sin efecto el cobro de aranceles. El dirigente de Franja Morada admitió que en la UBA siempre se cobraron los trámites, pero "en forma simbólica, por unos pocos centavos".

Sin embargo, el principal cuestionamiento de los alumnos no es el cobro de las gestiones administrativas sino el arancelamiento de las materias recursadas y de los exámenes finales que no se rinden por primera vez. De acuerdo a la resolución del Consejo Superior —que contó con el voto contrario de los consejeros de Franja— recursar una materia cuesta ocho pesos. Si el alumno reprueba y pretende hacer otro intento debe abonar 20 pesos y 50 pesos en el caso de que la recurse por tercera vez.

El presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires, Gonzalo Alvarez, explicó a **Página/12** que este tipo de aranceles "gravan directamente la enseñanza" y, por lo tanto, constituyen un "arancel encubierto". Además, cuestionó la medida porque "en todas las carreras siempre existen materias 'filtro' y el mismo sistema obliga muchas veces al alumno a recursar materias".

En el rectorado sostienen que "siempre se cobró, pero las tarifas estaban congeladas desde 1989". El razonamiento es que "un trámite tiene un costo adicional y hay que cobrarlo". El arancel para los recursantes responde a una cuestión de "planificación". "Todos los años —explican— los estudiantes se anotan en más materias de las que pueden cursar y después no concurren a clase.

Los estudiantes han conseguido que la resolución sea analizada nuevamente. Sin embargo, hasta que el Consejo Superior se expida las tarifas seguirán vigentes.

Preventiva para el novio

El juez en lo criminal de Quilmes Daniel Cisneros dispuso la prisión preventiva de Marcelo Silva en una causa por robo calificado por uso de armas. Silva, quien alcanzó notoriedad a partir de su intención de casarse con una chica de 13 años, fue también acusado de "estupro" por la madre de la menor. En relación con la causa por robo, el abogado del joven, Pablo Giannino, afirmó que "es incomprensible" la medida adoptada por el juez Cisneros dado que "presentamos ocho testigos que prueban su inocencia".

Los Candelmo en apuros

Sebastián Candelmo y su madre, Nelly Correa, fueron denunciados por el delito de lesiones por los padres de un menor de edad. Los Candelmo fueron los promotores de la acusación al director técnico Héctor Veira por la presunta violación de su hijo, delito por el que el actual DT de San Lorenzo fue condenado a tres años de prisión. Finalmente, Veira recuperó la libertad en forma condicional, luego de que la Corte Suprema cambiara la carátula de la causa y resolviera que hubo violación en grado de tentativa. Ahora, los denunciantes acusaron a los Candelmo de haber agredido a su hijo el 31 de marzo pasado mientras éste transitaba por Boedo y Estados Unidos, en esta capital. La madre de Candelmo afirmó que todo fue producto de una pelea que se inició cuando el menor insultó a su hijo. El miércoles pasado, una denuncia de los padres del menor ante la policía derivó en la detención de Candelmo y su madre, quienes estuvieron alojados en la Comisaría 10ª durante varias horas. Posteriormente fueron trasladados a la Alcaidía de Tribunales, donde los interrogó el juez de menores Fernando Talón. El magistrado —quien caratuló la causa como "Lesiones, artículo 89 del Código Penal"— dispuso la excarcelación de los denunciados y decidirá en el transcurso de esta semana si corresponde procesar a Candelmo y a su madre. Por su parte, Correa se quejó por las "agresiones permanentes" que sufre su hijo y afirmó que cada vez que Sebastián camina por la avenida Boedo recibe "insultos que lesionan su dignidad".

El temporal arrasó Buenos Aires y ahora amenaza la costa atlántica

Cuatro muertos, dos mil evacuados y diez mil hogares sin luz fueron el saldo del temporal del fin de semana. Nueve distritos bonaerenses en estado de emergencia y alerta en Mar del Plata.

La sudestada del fin de semana dejó un saldo de cuatro muertes, ocho heridos, 10.000 hogares sin luz y más de 2000 personas que ayer continuaban evacuadas. En la Capital Federal y el Gran Buenos Aires la lenta rotación de los vientos y la bajante del Río de la Plata alejaron la posibilidad de nuevas inundaciones. En cambio, se declaró el estado de alerta en la costa atlántica, donde soplaron fuertes vientos del sudeste que obligaron a suspender las clases en Mar del Plata, y 9 distritos agrícolas de la provincia continúan bajo estado de desastre y emergencia. Edesur denunció que los cortes de luz obedecieron a "daños intencionales" a sus instalaciones.

Mario Manusia



Dos mil evacuados permanecían ayer en los centros de Defensa Civil.
El frente de vientos del sudeste se trasladó a la costa y amenaza a los marplatenses.

Defensa Civil Nacional informó que ayer no se produjeron muertes y difundió la lista oficial de las víctimas de los dos días de tormenta. El sábado fallecieron tres jóvenes, dos de 22 años y uno de 23, cuando el Fiat 600 en el que viajaban chocó contra un guardarrail, al bajar de la autopista que une la Capital con Avellaneda. El domingo murió en una casa de Tigre Pablo Raimondes, de 68 años, que fue sorprendido por la inundación mientras dormía y sufrió un ataque cardíaco. El agua causó también la explosión de una garrafa de gas que provocó quemaduras a ocho personas en Tigre. Los heridos fueron internados en el hospital de San Fernando, luego de que una pérdida de gas en un sol de noche produjera un estallido al volver la luz en la vivienda.

La empresa Edenor informó que 3100 usuarios de la zona de Tigre continuaban sin energía eléctrica, mientras que el parte de prensa de Edesur dio cuenta de 1200 casas sin luz en Quilmes, 3000 en Barracas y la Boca y 1500 en Berazategui y Florencio Varela. En la tarde de ayer esta empresa denunció que la causa principal por la que 34.000 usuarios sufrieron cortes entre el sábado y domingo fueron "daños intencionales", y anunció que "ocho denuncias" fueron presentadas ante la Justicia. En un comunicado, Edesur aclaró además que "existen otros dos factores que contribuyen a los cortes: la antigüedad y el pésimo estado de la red eléctrica; y el grave delito que representa el hurto de energía".

De las 3500 personas que fueron evacuadas el sábado, cuando se produjo el mayor pico de la tormenta, continuaban ayer en centros de Capital y el conurbano poco más de 2000. Si las condiciones climáticas, como se preveía anoche, mejoraban, los evacuados estarían nuevamente en sus casas hoy. Las zonas más afectadas fueron Quilmes, Avellaneda, la Boca, San Isidro, Tigre, Berisso, Escobar y Lomas de Zamora.

El frente de vientos del sudeste se desplazó ayer a la costa atlántica, donde se declaró el estado de alerta en las principales ciudades, desde San Clemente hasta Necochea. En Mar del Plata, el consejo escolar de General Pueyrredón suspendió las clases en todos los establecimientos primarios y algunos colegios privados se sumaron a la medida. Las unidades de Defensa Civil se prepararon para atender emergencias.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires declaró el estado de desastre y emergencia en los distritos de Adolfo Alsina, Villarino, General Villegas, Saavedra, Puan, Guaminí, Carlos Tejedor, Tornquist y Saliqueló, zonas que sufrieron importantes pérdidas económicas hace dos meses, durante la última sudestada. La medida incluye beneficios tributarios para los afectados y la concesión de créditos del Banco de la Provincia para paliar los daños.

PROYECTO DE REFORMA PENAL

Violación marital como delito

La violación de la mujer por parte del marido pasaría a ser delito, de prosperar un proyecto de reforma al Código Penal que elevó el Gabinete de Consejeras Presidenciales al Ministerio de Justicia, para ser trasladado al Congreso. Las modificaciones incluyen también la incorporación de las "lesiones leves intencionales como delito de acción pública y no privada", por lo que cualquier persona, familiar, vecino o el mismo Estado, podrá iniciar una causa contra el hombre golpeador. Esto hasta ahora estaba limitado a la víctima y hacía difícil —por la propia situación emocional de la mujer— efectuar las denuncias correspondientes.

Las medidas impulsadas por el gabinete femenino apuntan a modificar una situación que trasciende sobradamente el problema individual: según las estadísticas de grupos que trabajan en el tema, 6 de cada 10 argentinas fueron golpeadas alguna vez, y un 76 por ciento de estos casos corresponde a mujeres casadas. En este sentido, Cristina Zuccardi de Flamarique, presidenta del Instituto de la Mujer de Mendoza, representante de interior entre las Consejeras presidenciales y coordinadora de la iniciativa, estableció como criterio general "la importancia social y no meramente individual de la violencia familiar, en tanto la familia pasa a ser no sólo receptora de la violencia social que la envuelve sino también formadora y emisora de conductas violentas que sus integrantes trasladarán a todo el tejido social".

"Las relaciones violentas impregnan espacios muy diversos de la vida comunitaria —afirmó la consejera presidencial— y las acciones coactivas sobre las mujeres pueden ser observadas en lo cultural, gremial, político y laboral." En este marco, las reformas propuestas al Código Penal consideran los siguientes puntos:

- Considera "agravante, en el caso de homicidio, la existencia de relaciones de convivencia". Esto significa poner al día una situación de hecho donde la convivencia no se limita al concepto de esposo o esposa "legítima", tal como estipula el Código Penal actual.
- Incorpora la relación laboral como agravante en el caso de las lesiones leves dolosas causadas a una mujer.
- Elimina como atenuante del abandono de recién nacidos la razón de "salvar el honor propio o de la esposa, madre, hija o hermana".
- Incorpora expresamente la figura de "acoso sexual" en el delito de coacción, agravando la pena cuando ésta se efectúa con esa intención.
- Considera delito de acción pública las lesiones intencionales, permitiendo al Estado actuar "de oficio" para poner en marcha los procedimientos legales.
- Estas medidas se aplican no sólo en los casos de violencia contra la mujer sino contra cualquier miembro del grupo familiar.
- Al considerar delito la violación marital instituye legalmente el derecho de la mujer a ser respetada en su integridad física, psíquica y moral, a decir "no" a su propio esposo o concubino. Una negativa vedada por el concepto de "débito conyugal" que estipula el Código Penal en vigencia.
- Elimina en el delito de estupro la exigencia de comprobar que la adolescente víctima es "una mujer honesta". Este artículo termina con la situación actual, por la cual es la víctima y no el delincuente quien debe justificarse.

ANALISIS BROMATOLOGICOS DE LA COMUNA

Huevos de Pascua bajo la lupa

Funcionarios municipales aclararon que el 20 por ciento de los alimentos detectados en mal estado corresponde a un muestreo de 1946 productos, pero no bajarían del 13 por ciento los no aptos para el consumo.


TELAM

Los inspectores municipales se reparten zonas y visitan comercios minoristas.
Los objetivos inmediatos son las pescaderías y locales que venden productos tradicionales de Pascua.

La secretaria de Producción y Servicios de la comuna porteña, Libertad Porolli, explicó ayer que la Municipalidad detectó 399 casos de alimentos "no aptos para el consumo humano" en comercios de la Capital Federal. "Esto no es el 20 por ciento de los alimentos que se consumen en la Capital sino el 20 por ciento de un muestreo de 1946 casos analizados", dijo la funcionaria, aclarando así una información publicada ayer en el diario *Clarín*. Según pudo saber *Página/12*, entre los establecimientos en los cuales se encontraron comestibles no aptos para el consumo figuran los supermercados Coto, Disco y Carrefour y las confiterías Los Dos Chinos y Danubio. Por su parte, el director de Política y Control Ambiental, Fernando Riva, estimó que "no darían aptos para el consumo entre un 11 a un 13 por ciento de los alimentos" que se comercializan en la comuna."Este porcentaje es más cercano a la realidad. No obstante, comparado a los países desarrollados sigue siendo alto", agregó Riva a este diario, quien informó que a partir de hoy la Municipalidad saldrá a controlar pescados y huevos de Pascuas, en vísperas de la celebración religiosa.

El matutino informó ayer que "de acuerdo con los análisis bromatológicos realizados por la Municipalidad a través de laboratorios privados, el 20 por ciento de los alimentos que se comen en la Capital Federal no son aptos para el consumo humano". Para calmar la preocupación que esta afirmación causó por la mañana en la población metropolitana, Porolli convocó en forma urgente a una conferencia de prensa después del almuerzo en la que aclaró que el 20 por ciento de los alimentos no aptos para el consumo correspondía a una muestra de 1946 casos analizados entre el 20 de enero y el 26 de marzo de este año y no al total de alimentos de la Capital.

Porolli se negó a brindar las marcas de los alimentos que se hallaban en mal estado. "Nuestra tarea es detectar el problema y luego girar el protocolo (con los resultados de los análisis) al Tribunal Municipal de Faltas", que es el que debe determinar si se cometió una infracción al Código Alimentario y dictaminar la multa correspondiente. Los alimentos detectados en mal estado incluyen hamburguesas, fiambres, comidas caseras, pastas, salchichas, chorizos, empanadas, mayonesas, salsas de tomate y sandwiches. "La mayoría de los alimentos encontrados en mal estado presentaban un número mayor de bacterias patógenas del permitido, situación que puede ocasionar males menores como un dolor de estómago o una inflamación de intestino. No queremos que la población se alarme", aclaró Riva. "Puede suceder que el alimento fue bien elaborado pero en su traslado o en el comercio se echó a perder", añadió el funcionario a cargo del área bromatológica.

Según pudo saber este diario, entre los 399 protocolos que resultaron "no aptos", de acuerdo con los estudios bromatológicos efectuados por los dos laboratorios privados contratados desde enero por la Municipalidad, figuran los siguientes establecimientos: las sucursales del supermercado Coto ubicadas en Chacabuco 955, Lima 1553, Rivadavia 2836 y Paraguay 2672; Carrefour Argentina, de Juan B. Justo 9301; Embajada del Café, de Avenida de Mayo 635; Las Deliciosas Papas Fritas, de Maipú 529; El Emporio Gastronómico, de Perón 912; Pizzería Roca, de Lima 1754; Confitería Los Dos Chinos, de Santa Fe 3301; Confitería Danubio, de Uruguay 1137; el supermercado Disco, de Paraguay 4302, y el Café Bar Driver, de Uruguay 1014.

En estos comercios como en los restantes controlados en los últimos tres meses por los inspectores municipales se extrajeron 3 muestras de 3 o 4 productos: una para el comerciante, otra para la comuna y la tercera para el laboratorio. "El laboratorio no sabe a qué negocio pertenece la muestra porque llega codificada, sin ningún nombre", dijo Riva. A cada alimento se le efectúan de 5 a 8 análisis fisicoquímicos y microbiológicos. Y entre los 5 y 12 días siguientes llegan a la Dirección de Política y Control Sanitario los protocolos con los resultados de apto o no apto.

"Pero la conclusión no apto tiene a su vez diferentes grados, desde leve hasta letal. En caso de no apto se realiza lo que se llama acta de comprobación, que se envía al comerciante afectado y posteriormente al Tribunal de Faltas. Las penas se miden en unidades de 200 pesos."

Asumió Liwski en minoridad

El ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Horacio Pacheco, anticipó que en los próximos días el gobierno provincial declarará el "estado de emergencia de la minoridad".

El anuncio fue formulado en el acto de asunción de Norberto Liwski como flamante titular de la Subsecretaría de Infancia, Familia y Medio Ambiente. "No le vamos a cambiar la cara al sistema, sino que lo vamos a cambiar a fondo", señaló Pacheco, quien precisó que la designación del prestigioso profesional al frente de esa subsecretaría "no es un acto de improvisación, sino que con su incorporación al equipo ministerial comienza una etapa de cambios tanto en la infraestructura como la calidad humana de la asistencia a los menores. La primera medida de esa transformación —explicó— será la declaración del estado de emergencia en lo que nos permitirá iniciar una serie de acciones institucionales y sociales para superar el cuadro de deterioro por el que atraviesan los niños". Norberto Liwski se desempeña como director académico del Master de Minoridad y Familia de la Universida Nacional de Lomas de Zamora, vicepresidente para América Latina de Defensa del Niño Internacional, presidente del Comité para la Defensa de la Salud, la Etica Profesional y los Derechos Humanos, entre otros cargos que integran su extenso currículum y reconocimiento internacional.

Loto y Quini 6 supermillonarios

Con un pozo récord de unos 7.100.000 dólares será sorteado hoy, a las 20.30, el Quini Seis que fue postergado anoche por la Lotería de Santa Fe. El sorteo se suspendió ayer debido a que la gran cantidad de apuestas efectuadas en todo el país provocó demoras en el procesamiento de las boletas. El premio multimillonario está integrado por tres pozos vacantes más las apuestas realizadas durante la última semana. Si no se registra ninguna tarjeta con los seis aciertos, el premio será repartido entre los que obtengan los cinco o los cuatro números, según establece el reglamento. En tanto, más de tres millones de dólares esperan en la ventanilla de la Lotería Nacional para cambiar rotundamente la vida del único ganador del premio mayor del Loto. La boleta que acertó los seis números del sorteo 133 se jugó en una agencia del barrio porteño de Palermo, Bulnes 2055, agencia Doble Cero.



NUEVA PISTA EN CHIVILCOY

UNA CONFESION CON TESTIGO

Habría un testigo de la confesión de Willy González sobre el crimen y la aparición de otra pista comprometedora.

Tal vez la imagen que mejor refleje la circunstancias en que se investiga la muerte del menor Gastón Chávez, de 12 años, sea la de esos 700 manifestantes que el domingo se concentraron en silencio frente a la comisaría de Chivilcoy para reclamar justicia mientras, adentro, el juez Julio César Lagos tomaba declaración a unas 40 personas que podrían aportar datos sobre el crimen. Y fue así que del otro lado del ventanal desde donde podían leerse las pancartas que decían "Gastón, vamos a luchar por tu muerte" surgió una pista que comprometería seriamente la situación del principal sospechoso del asesinato del chico, Luis Severo "Willy" González: un amigo del detenido, conocido como "el ruso" Larrolde, dijo que lo había escuchado ufanarse del homicidio y le habría recomendado que leyera los diarios del otro día. Por si esto fuera poco, en un allanamiento realizado en la casa de González se encontró un pañuelo que la madre de Gastón guardaba en una mesita de luz de la habitación donde apareció el cuerpo. Estos dos datos hicieron presumir que la causa avanza hacia su esclarecimiento, aunque eso se sabrá con más firmeza luego de un careo entre González y Larrolde, que el juez ordenaría para las próximas horas. De todas maneras, los habitantes de Chivilcoy acordaron encontrarse el próximo domingo, a las 19.30, para realizar una nueva marcha silenciosa: no sólo piden por Gastón sino por otros crímenes aún no resueltos, como el de Alfredo Rojas, un chico asesinado hace un año sin que la policía haya encontrado culpables.

La ronda de testimonios frente al juez Lagos se interrumpió solamente para que el magistrado escuchara el informe de una segunda necropsia realizada al cuerpo de Gastón por seis médicos legistas de la Dirección de Criminalística de La Plata. El estudio revela que el chico murió asfixiado con un elemento de unos tres centímetros de ancho, posiblemente un cinturón o un trozo de tela, mientras era golpeado en la cama. De acuerdo con estas nuevas certezas, Gastón fue trasladado, ya muerto, hasta la silla donde fue encontrado por su madre y su hermano Lucas.

La otra prueba, que comprometería bastante a González, surgió durante un allanamiento ordenado por el juez en la casa del acusado. El procedimiento fue efectuado por efectivos de la policía local y de Criminalística acompañados por la madre de la víctima, Sonia de Inocentis, y su actual pareja, Omar Trusso. En la minuciosa recorrida visual apareció un pañuelo que la señora de Inocentis asegura que le pertenecía y que estaba en una mesa de luz del dormitorio de Gastón, junto a la cama donde fue ultimado.

Larrolde, el hombre que con su testimonio dio un vuelco a esta causa, afirmó en su declaración que González llegó hasta su casa el día del crimen y le contó que había cometido un asesinato. "Me dijo que leyera los diarios para que me enterara", sostuvo Larrolde. Según esta versión, el principal sospechoso del homicidio se quedó a dormir y se fue a la mañana siguiente, luego de sacarle un atado de cigarrillos y cuatro pesos que estaban sobre una mesa. González es hijo de una pareja anterior de Trusso —el padrastro de Gastón— y había cumplido una condena de dos años por la muerte de una persona conocida como "el Chileno" Villalba. Tras algunos meses de libertad, fue detenido nuevamente el miércoles pasado en la ciudad de 9 de Julio, a unos 120 kilómetros de Chivilcoy, luego de una riña.

Riesgo ambiental

En el Congreo nacional se realizará un seminario sobre evaluación de riesgos ambientales con participación de especialistas internacionales entre el 14 y el 16 del corriente mes. El evento es auspiciado por la Comisión de Ecología del Senado que preside Antonio Cafiero, la Comisión de Desarrollo Humano y Recursos Naturales de la Cámara de Diputados, la Universidad de Buenos Aires, la Organización Mundial de la Salud, el Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídrica, la Organización Panamericana de la Salud, la Asociación Argentina de Ingeniería Sanitaria y la Secretaría de Salud. Evaluación de riesgos en relación a la salud, a la comunidad y las políticas públicas serán los temas de las tres jornadas, para acceder a las cuales el público puede inscribirse en las comisiones parlamentarias específicas.

BRASILEÑOS EXPLOTADOS

Diez personas en la servidumbre

"El día que se mueran van a descansar todo lo que quieran", les decía Byung Il Kim, un coreano de 45 años, a diez operarios brasileños que trabajaban en su taller de bordado en condiciones infrahumanas cada vez que pedían una mínima mejora de las condiciones laborales. Responsabilizado por "reducción a la servidumbre", Kim se ganó ayer una prisión preventiva. Su ayudante, apodado Charlie —coreano, de diecisiete años—, que se paseaba por el taller con una enorme pistola de plástico muy similar a una real de gran calibre, fue trasladado al instituto de menores Manuel Roca. Los brasileños, que habían emigrado ilegalmente a la Argentina con promesas de trabajo y dinero, se hallan ahora en un hotel, bajo custodia del consulado de su país, esperando terminar de testimoniar ante la justicia nacional.

La semana pasada María Alice Cardozo, de treinta años, y Oswaldo Ribeiro da Silva Junior, de 25, se animaron a escapar de la casa de Carabobo 1360 y pedir ayuda al consulado brasileño, denunciando la situación en la que vivían: jornadas de trabajo de 14 horas interrumpidas sólo una vez para recibir sopa o un plato de arroz con papas. Para dormir, el suelo y una manta, un solo baño, los domingos como único franco. Según declararon, algunos trabajaban en esas condiciones desde hacía tres meses y otros pertenecían a un grupo de once personas llegadas a la estación Retiro hace poco más de veinte días.

El vicecónsul de Brasil, Oswaldo Leite Carneiro, informó a la Justicia que sus compatriotas trabajaban amenazados de muerte y que cada vez que se descomponía una máquina Kim los castigaba, pero que dudaban en denunciarlo por estar en el país sin documentos o permiso para obtener trabajos remunerados. En los descargos, Kim calificó a los brasileños de desagradecidos y malos. Su única intención, argumentó, fue ayudarlos con comida y empleo. Charlie declaró no saber nada sobre los malos tratos hacia los operarios y agregó que trabajaba con Kim "de favor, sin cobrar nada".

El martes pasado a la noche, la jueza a cargo del juzgado de instrucción N° 32, Marta Lopardo, ordenó un allanamiento en el local donde se confeccionaban las prendas para luego venderlas en el barrio comercial del Once. Allí se encontró la pistola que, según Charlie, pertenecía al hijo de Kim y él nunca había utilizado y Kim —por medio de un traductor, aunque sus ex empleados decían que hablaba español— negó conocer. Una vez decidida la imputación de Charlie (que tendría una causa anterior), el caso pasó al Juzgado Nacional de Menores N° 5, del magistrado Fernando Talon, secretaría de José María Campagnoli, donde se decidió un embargo de 15.000 pesos sobre los bienes de cada uno de los dos acusados. En cuanto a la suerte de los brasileños, serían mandados de vuelta a su país.

Los defensores de Kim pidieron al juez la excarcelación, pedido que encontró la aprobación del fiscal, Juan Giudice Bravo. Pero el juez la denegó por "la gravedad y los hechos que se le imputan".

12 horas en el calabozo

Gustavo Díaz, de 22 años, fue detenido a pocos metros de su casa en el barrio porteño de Belgrano cuando tomaba cerveza en la vereda junto a dos amigas. Tras permanecer cerca de doce horas en un calabozo sin que se le permitiera realizar un llamado telefónico a sus padres, el joven denunció por abuso de autoridad a los policías de la Comisaría 33ª que lo arrestaron.

En la noche calurosa del miércoles pasado, Díaz en compañía de Claudia Czaczke y Carolina Lemos dejaban pasar el tiempo junto a un cerveza mientras disfrutaban de la leve brisa que cruzaba la plaza Noruega.

Cuando ninguno de los tres jóvenes lo esperaba, un móvil de la policía se detuvo y uno de los oficiales les pidió los documentos. Pese a que los tres chicos presentaron la identificación, los efectivos de la Comisaría 33ª decidieron llevarlos a la dependencia policial acusados de "consumir alcohol en la vía pública".

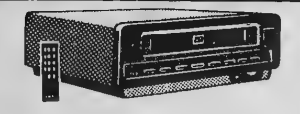
Tras permanecer en un calabozo desde las 12 de la noche hasta las 11 de la mañana del día siguiente los tres jóvenes lograron recuperar la libertad. "Nos maltrataron, nos llamaron 'pendejos de mierda' y ni siquiera nos realizaron un test para determinar si realmente estábamos ebrios", se quejo Díaz sobre lo sucédido dentro de la comisaría. Asimismo, aseguró que para quedar libre tuvo que firmar un expediente en el que se aclaraba que podía hacer un llamado a sus padres. Mientras tanto, el titular de la dependencia, comisario Jorge Etcheverry, afirmó que Díaz había sido detenido por "consumo de alcohol en la vía pública" y que ingresó en "estado de ebriedad". Al mismo tiempo, aseguró que el muchacho fue notificado de sus derechos al igual que sus amigas.

FRÁVEGA

FUNDADA EN 1910

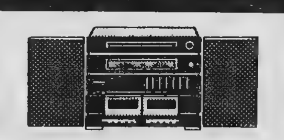
ITT NOKIA

LA GRAN MARCA ALEMANA



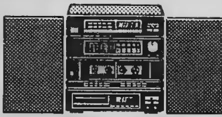
1) Art. 50-632-4 VIDEOREPRO-DUCTOR Binorma (PAL-N/NTSC-M) Carga frontal. Rebobinado. 2 Velocidades. Expulsión y Tracking automático. Control remoto múltiple. Alimentación dual.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 24,10 c/u



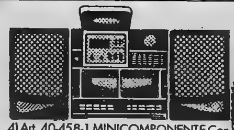
2) Art. 40-429-1 CENTRO MUSICAL Bandeja Giradiscos. Radio AM/FM/OC. Doble cassettera. Copiado rápido. Ecualizador gráfico de 5 bandas. Baffles separables.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 26,10 c/u



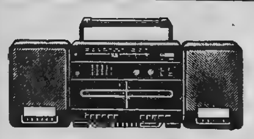
3) Art. 40-493-2 CENTRO MUSICAL Bandeja Giradiscos. Compact Disc compatible de 3" y 5". Sistema Dolby. Control remoto full de 32 funciones. Sistema de sonido Surround. Ecualizador de 5 bandas. 300 W (PMPO)

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 47,60 c/u



4) Art. 40-458-1 MINICOMPONENTE Con Compact Disc. Digital. LCD. Ecuali-zador de 3 bandas. Sonido S.B.S. (Super Bass Sound). Parlantes de 4 vías. Baffles desmontables. 16 programas. Doble cassettera. Radio Stereo.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 23,50 c/u



5) Art. 40-513-3 MINICOMPONENTE Doble cassettera. Ecualizador de 5 bandas. Copiado en alta velocidad. Continuous Play. 4 bandas. Bass Reflex. Parlantes de 2 vías.

10 CUOTAS FIJAS DE U$S 19,10 c/u



6) Art. 40-463-5 MINICOMPONENTE Sintonía digital. Ecualizador gráfico de 7 bandas. Búsqueda automática. Apagado automático programable. Sistema Dolby B. Auto reverse. Todas las funciones c/ Control remoto.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 52,80 c/u



7) Art. 50-636-2 TV COLOR 10" Pulgadas Binorma (PAL-N/NTSC) Con control remoto. Indicación de canales en pantalla. VHF/UHF. Alimentación dual.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 28,10 c/u



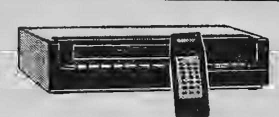
8) Art. 50-716-7 TV COLOR 14" Pulgadas. Trinorma automático (PAL-N/NTSC-M/PAL-M) Control remoto de 60 memorias. Funciones en pantalla (OSD) en español. Apagado automático programable. VHF/UHF/CATV.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 28,30 c/u



9) Art. 50-706-8 TV COLOR 20" Pulgadas. Multinorma automático (PAL-N/NTSC-M/PAL-M) Monitor. Control remoto de 60 memorias. Funciones en pantalla (OSD).

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 35,40 c/u



10) Art. 50-565-9 VIDEOGRABADOR Binorma automático (PAL-N/NTSC-M) Control remoto infrarrojo. Timer programable: 8 eventos 1 año. Timer para grabación rápida. Funciones OSD en español. Incluye canales CATV.

20 CUOTAS FIJAS DE U$S 30,20 c/u

PUEYRREDON 460 CASI CORRIENTES. VALENTIN GOMEZ ESQ PUEYRREDON

Y SUS 40 CENTROS COMERCIALES EN TODO EL PAIS

ANTICIPO 0,00

HASTA 20 CUOTAS FIJAS!

OOOSOO!





ENVIAMOS A CUALQUIER LUGAR DEL PAIS

(01) 28-0298
21-3641/2
21-4671/2

LUNES A VIERNES DE 9 A 20 HS. - SABADO 9 A 14 HS.

LOS PLANES OFERTA DE ESTE AVISO SON VALIDOS HASTA EL 13/04/93 O HASTA AGOTAR STOCK

TODOS NUESTROS PRODUCTOS PUEDEN FINANCIARSE EN DOLARES O PESOS

DINERS - VISA - CARTAFRANCA - ARGENCARD - MASTERCARD
CREDENCIAL - CABAL - BANELCO - MULTIRED

CON EL PLAZO MAXIMO QUE LE OTORGUE SU TARJETA

Nº PRODUCTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PRECIO TOTAL FINANCIADO	482	562	952	470	191	1056	562	566	708	604
Nº PRODUCTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PRECIO LISTA CONTADO	370	433	733	361	166	813	433	435	544	465

TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN SU CORRESPONDIENTE GARANTIA EXTENDIDA POR SU FABRICANTE O IMPORTADOR TASA ANUAL EFECTIVA: 36,48 % (5) 36,73 (1.2.3.4.6.7.8.9.10). INCLUYE 18 % I.V.A., GASTOS ADMINISTRATIVOS Y COMISIÓN DE TARJETA. DOLARES CONVERTIBLES LEY 23.928. T.I.M.C. 1.5% (1.2.3.4.5.6.7.8.9.10). POR PAGO EFECTIVO O TARJETA 1er PAGO, DESCUENTO 5%

El cólera sigue su ruta

El cólera sigue su marcha ininterrumpida y sumó ocho nuevos casos en Salta, Jujuy y Chaco. En lo que va del año suman 1405 los contagiados, con un total de 23 muertes. El Ministerio de Salud y Acción Social confirmó que el sábado murió en General Güemes, Salta, una beba de 18 meses que residía con sus padres en Jujuy y que fue llevada a la provincia vecina para su mejor atención. Las cifras alcanzadas en los primeros tres meses del año superaron largamente a las registradas en 11 meses de 1992. El año pasado hubo 554 casos que fueron casi triplicados este año y 15 muertes contra las 23 confirmadas desde enero último.

Del total de 38 muertes ocurridas desde febrero de 1992, 24 se produjeron en la provincia de Salta, donde fueron atendidos hasta el presente 1248 casos. La enfermedad también avanza en Brasil, donde las cifras son explosivas. Este año hubo 7070 enfermos en 653 municipios. Los muertos suman 97. La epidemia sigue extendiéndose por todo el país, incluyendo a Río de Janeiro. En esta ciudad se registraron seis nuevos casos que elevan a 147 los producidos en los últimos dos meses.

El director del Laboratorio Central Noel Nutels de Río de Janeiro, Oscar Berro, dijo que el billete o papel moneda puede ser una de las fuentes de transmisión del cólera. Berro ordenó los estudios para probar su hipótesis.

Sigue abierta la polémica sobre el AZT

Prestigiosos expertos franceses defendieron la eficacia de los tratamientos con el fármaco cuestionado.

El informe preliminar del equipo científico anglofrancés Concorde, que fuera divulgado por la revista especializada *The Lancet* la semana pasada y en el que se afirmaba que, según los experimentos realizados, el fármaco AZT no es efectivo en pacientes asintomáticos del virus del SIDA, continuó ayer siendo objeto de una ardorosa polémica científica por parte de equipos médicos que, o bien disienten con los resultados del Concorde —que fueron avalados por la Agencia Francesa de Investigación sobre el SIDA— o bien opinan que el anuncio sobre los efectos del AZT en portadores del HIV que aún no han desarrollado la enfermedad fue "intempestivo" y que su consecuencia será que muchos enfermos que podrían beneficiarse con un tratamiento con AZT rechacen esa posibilidad.

El experto francés Willi Rozenbaum, jefe del servicio de enfermedades infecciosas del Hospital Rotschild de París, protestó ayer enérgicamente por la divulgación de los resultados del estudio anglofrancés Concorde, que demostraría la ineficacia de tratar con AZT a los seropositivos asintomáticos de SIDA.

"Nada en este estudio permite contradecir los indiscutibles beneficios, clínicos y biológicos del AZT", dijo Rozenbaum, quien indicó además que numerosos trabajos —"de importancia al menos equivalente a la del Concorde"— no sólo con enfermos que ya han desarrollado la enfermedad sino también con quienes comienzan a tener alteraciones inmunológicas aunque todavía no presenten la enfermedad prueban la utilidad del AZT. El prestigioso médico señaló por otra parte que "nada cambiará en el modo en que son tratados actualmente los enfermos en Francia y en Europa en general".



Se teme que los resultados del Concorde alejen a los pacientes. *Para algunos médicos los beneficios del AZT son "indiscutibles".*

En lo que sí coincidió Rozenbaum con el doctor Tim Peto —a cargo del equipo Concorde— es que el gran desafío de trabajo científico es lograr una combinatoria entre el AZT y otros fármacos para alcanzar un cóctel que prolongue los efectos benéficos del AZT y anule algunas de sus contraindicaciones. "Es posible que los efectos limitados en el tiempo del AZT puedan ser prolongados con la utilización de otros fármacos que combatan la replicación del virus, en alternancia o en asociación, lo cual está siendo estudiado actualmente", dijo Rozenbaum. Por su parte, Peto —secretario científico del comité de pruebas del Consejo de Investigación Médica y médico de consulta del John Racliffe Hospital de Oxford— señaló que "si pudiéramos persuadir a los médicos para enrolar a más pacientes en este tipo de estudios, podríamos evaluar nuevas drogas, a un promedio de una por año, y adelantaríamos mucho más".

En París, Rozenbaum advirtió que "en el momento en el cual se constata que una gran parte de los enfermos, por miedo o incredulidad, no utilizan los tratamientos disponibles, la interpretación hecha de los resultados del Concorde tiene como principal consecuencia la de colocar a los pacientes en una situación de profunda e injustificada angustia".

NUEVOS CARGOS CONTRA ANDREOTTI

Más complicaciones para "el padrino"

Tras haber sido acusado de "asociación mafiosa", el senador vitalicio y ex jefe de gobierno Giulio Andreotti fue acusado de financiación ilegal de los partidos.



"De la magistratura siciliana no me fío", dijo Andreotti.
La prensa italiana compara a Andreotti con "el padrino".

Las manos limpias no descansan y se lo han hecho saber al senador vitalicio Giulio Andreotti enviándole otro anuncio de apertura de sumario, esta vez desde la Tangentópolis, Milán, y no por siniestra asociación mafiosa, como lo hicieron hace nueve días los jueces de manos pulcras de la capital de la mafia, Palermo, sino por el delito mucho más común de violación de la ley de financiamiento de los partidos políticos, un juego de niños comparado con lo que espera al siete veces ex primer ministro en los estrados de Sicilia. El aviso fue oportuno para contrarrestar una campaña masiva con la que el ex mandamás de la política italiana de la posguerra intentó, apoyado por buena parte de la cúpula democristiana, salir en defensa de su vapuleado prestigio sembrando dudas sobre los instigadores de las investigaciones en su contra y calificando de "peligroso para la democracia" al partido La Rete, creado en Sicilia por ex correligionarios suyos que abandonaron la DC para protestar por la colusión de su dirección con la Mafia. El consuelo de Andreotti es que está cada vez menos solo: también el ex jefe de la DC Arlando Forlani recibió ayer su enésimo aviso de apertura de sumario por su presunta participación en las comisiones ilegales pagadas por la adjudicación de las obras de la Empresa Nacional de Carreteras (ANAS).

Andreotti, quien pasó décadas siendo el hombre político más sospechado de corrupción del mundo desarrollado y nunca tuvo que salir a dar la cara con desmentidas por el gigantesco poder que había acumulado, dio ayer una pauta elocuente de los cambios habidos en la política italiana al verse obligado a descender al ruedo y pelear con armas que nadie calificaría de primera clase. "De la magistratura de Palermo, de esa magistratura siciliana no me fío", dijo Andreotti en un programa de la RAI ante un panel integrado por los directores de los grandes periódicos italianos.

Haciendo el uso ya común en Italia del gentilicio de Sicilia como insulto, Andreotti pareció haber agotado su provisión de argumentos para cuestionar acusaciones nada banales que se le hacen, como la de haber ordenado en 1982 el asesinato del general Alberto Dalla Chiesa, comisario antimafia de Palermo que proponía golpear al crimen organizado con la misma fuerza que se estaba aplicando contra las Brigadas Rojas.

La única justificación invocada por Andreotti para sustentar su proclamada desconfianza hacia los jueces de Sicilia fue una vaga alusión a que el juez antimafia Giovanni Falcone había advertido antes de morir asesinado en 1992 que aquéllos tenían pujas internas muy duras.

Los directores de los periódicos manifestaron que no creían las acusaciones más fuertes que se hacen a Andreotti, en particular la de ser el verdadero jefe de "cupola", la jefatura romana de la mafia, pero también expresaron sus dudas por el hecho de que el ex ministro infaltable en cuanto gabinete hubo en Italia desde 1945 hasta 1992 no haya renunciado de inmediato a su inmunidad parlamentaria como senador vitalicio para poder demostrar su inocencia. Andreotti respondió arrojando más basura al ventilador. "Hay fundados temores de que La Rete es un gravísimo peligro para la democracia", comenzó diciendo crípticamente Andreotti, y acto seguido se despachó dejando caer sobre ese partido la sospecha de haber participado en otro asesinato que se le atribuye, el de su amigo Salvo Lima, diputado democristiano de Palermo ultimado por supuesta ruptura de pactos con la mafia. "Leoluca Orlando (jefe y fundador de La Rete) lo odiaba porque a diferencia de él provenía de una familia pobrísima", dijo Andreotti, como si la diferencia en el nivel de ingresos pudiera provocar en Italia un acribillamiento a quemarropa.

El balance pareció darlo por anticipado el *Corriere della Sera*, el diario allegado a la DC, que mientras la cúpula democristiana todavía desplegaba indignación por las "injustas acusaciones" y sugería la existencia de una "conspiración" contra Andreotti, dijo ayer del senador vitalicio: "Se piensa que tal vez no sea responsable directo, pero se discute su culpabilidad política porque durante 45 años habría visto demasiado poco de lo que estaba pasando en Italia".

Desde ayer en todo caso, Andreotti salió del ostracismo judicial al que amenazaba condenarlo un juicio por mafioso: el nuevo proceso que deberá enfrentar en Milán si pierde la inmunidad será por financiamiento ilegal de partidos, igual al que tendrán decenas de otros legisladores si también pierden su fuero. Ya un par de horas después de recibir su aviso judicial, Andreotti consiguió dos compañeros adicionales: el ex secretario general socialdemócrata Antonio Cariglia y su homólogo democristiano Arnaldo Forlani vieron abiertas sendas investigaciones —el segundo ya tiene varias— en su contra por haber recibido coimas para sus partidos.

UNA NUEVA CAUSA

De Michelis bate otro record

Gianni de Michelis, el primero en haber perdido su inmunidad parlamentaria como producto de la campaña de los jueces de manos limpias por una causa de corrupción en su feudo veneciano, puede llegar a encabezar también la nueva ronda de desafueros (cada desafuero vale sólo para el juzgamiento por una causa precisa), pues ayer le llegó un aviso de un sumario que se le abrió por presunta percepción de coimas de empresas inmobiliarias y chantaje cuando era ministro de Trabajo (1983-1987). De varios sumarios que el aún miembro de la conducción socialista italiana ya tiene abiertos, éste es el primero que le llega por delitos cometidos no en los tiempos de su apogeo como canciller sino en el período previo, en el que era un oscuro integrante del gabinete. Para el PSI significa la interrupción del relativo respiro que tuvo en estos días, cuando las acusaciones más graves eludieron por primera vez en semanas a los socialistas y llovieron sobre la dirigencia democristiana, equilibrando con un reparto salomónico del desprestigio generalizado de la clase política.

El nuevo sumario de De Michelis fue instruido por el fiscal romano Antonio Vinci, pues los presuntos delitos fueron cometidos en la capital, donde el entonces ministro de Trabajo habría cobrado hasta un exorbitante 11 por ciento adicional sobre el precio de inmuebles que empresas tan desinhibidas moralmente como el propio De Michelis estaban apresuradas por venderle al Estado italiano. De Michelis no es quien más sumarios abiertos tiene. El propio ex secretario del PSI Bettino Craxi sólo renunció cuando ya había acumulado el entonces récord de nueve sumarios. Pero por haber sido el primero que debió pasar por las manos limpias de la nueva campaña judicial, y también por su propia expansividad en sus tiempos de gloria, fue junto a Craxi quien más quedó identificado en la opinión pública con la corrupción.

La permanencia de De Michelis en la conducción nacional del PSI tras la asamblea partidaria del mes pasado fue un motivo de irritación general que contribuyó al agravamiento de la crisis del gobierno encabezado por el socialista Giuliano Amato. En la asamblea, la corriente renovadora encabezada por el ex dirigente sindical Giorgio Benvenuto, recientemente distanciado de Bettino Craxi, no logró desalojar a los craxistas, que conservaron con De Michelis a varios de sus principales hombres, pese a los sumarios pendientes.

El envío de nuevos sumarios puede ahora terminar provocando una escisión del partido, ya insinuada en el otro socio mayor de la tangentópolis, la DC, con la partida la semana pasada del autor de los referendos que se votarán el 18 de abril. Anticipándose, el PSI amagó ya con no participar en un futuro gobierno que se supone dirigido por un ex comunista.

Renunció el Nº 3 del PSOE

La crisis estalló ayer abiertamente en el seno del Partido Socialista Obrero Español al renunciar uno de sus responsables, José María Benegas, pocos días después de la publicación de un informe administrativo que demuestra la implicación del PSOE en un asunto de financiación oculta. Benegas, encargado de cuestiones de organización, presentó el 1º de abril su renuncia al secretario general del partido, el actual jefe del gobierno Felipe González, pero el PSOE decidió publicar esta carta ayer.

El número tres del PSOE señala que no puede admitir "que se ponga en duda su limpieza en la vida pública", agregando que "algunos han conseguido quebrar esos conceptos de solidaridad y de lealtad sin que hayamos sabido remediarlo". Una reunión del buró ejecutivo del partido examinará el sábado próximo la proposición de renuncia de Benegas.

Un informe administrativo, establecido a pedido de un juez del Tribunal Supremo (máxima instancia penal española), difundido el 22 de marzo, reveló que dos parlamentarios socialistas, Josep María Sala y Carlos Navarro, tuvieron vínculos con dos sociedades —Filesa y Time Export—, que cobraron 8,5 millones de dólares por estudios jamás realizados. Una parte de esas sumas, según esos expertos, sirvió para financiar a el PSOE. En el debate en el seno del partido en torno de este asunto, algunos socialistas quieren "que rueden cabezas" mientras otros prefieren que las responsabilidades sean "colectivas".

En una entrevista, el domingo pasado, González dijo que el PSOE debía asumir sus responsabilidades políticas en el caso Filesa.

El 25 de marzo, en una agitada reunión con estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid, el líder del PSOE sorprendió a todos al señalar que pondría en juego su cargo si se demuestra que esa financiación oculta existió realmente. Desde hace algunos días los "renovadores" del partido lo presionan para que adopte sanciones contra algunos miembros del PSOE. Benegas es uno de los más criticados.

Fujimori festeja un año de mesianismo en el poder

A un año del fujigolpe, Alberto Fujimori puede exhibir como sus mayores logros haber puesto algún orden en la economía y haber asestado duros golpes al terrorismo.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Soñando con su reelección y sin perder oportunidad para atacar a las instituciones democráticas y autoproclamarse como el gran salvador de la patria, el presidente peruano Alberto Fujimori celebra el primer aniversario de su autogolpe de Estado. Aunque algunos asesores le sugirieron una celebración a lo grande, Fujimori ha preferido limitarse a un discurso televisivo. En las encuestas, Fujimori —que recorre pueblos regalando comida, ropa y computadoras— mantiene un 60 por ciento de popularidad; se le acredita, fundamentalmente, haber puesto algo de orden en la economía y haber dado fuertes golpes al terrorismo. Sin duda, el mayor logro que puede exhibir el gobierno de facto es el de haber capturado al líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán.**

Por las calles de Lima, muchos empobrecidos trabajadores o, incluso, algunos desempleados que ahora venden todo tipo de mercancías, todavía creen en que la economía mejorará porque la inflación ha bajado y ya quedaron atrás los tiempos de la hiperinflación de más del 50 por ciento al mes que había en la época de Alan García. El hecho de que la recesión se haya agravado y que la economía en el último año haya experimentado una caída del tres por ciento, con el consiguiente empobrecimiento de la población, no ha hecho que la gente pierda sus esperanzas de que las cosas mejoren. Parecen aferrarse a Fujimori como su última oportunidad en esta vida. "Si Fujimori fracasa el país se va a terminar de destruir, por eso hay que apoyarlo y darle más tiempo", dice uno de los innumerables vendedores ambulantes, que llenan casi todas las calles que cruzan el centro de la ciudad. Y Fujimori aprovecha esta desesperación para alimentar su proyecto autoritario y personalista. "Lo que el Perú necesita es un dictador, la democracia no sirve", señala un empleado bancario mientras trata de abrirse paso por las calles llenas de mercancías regadas por el suelo. Y esa opinión es compartida, en la hora actual, por una mayoría de peruanos, desilusionados luego de diez años de democracia.

Pero en el balance frío y objetivo, la situación en el Perú se ha deteriorado desde aquel 5 de abril en que Fujimori instauró un gobierno cívico-militar. En la economía, aunque la inflación está relativamente controlada, manteniéndose a un promedio de tres a cuatro por ciento al mes, la recesión produce quiebras de empresas cada semana y el desempleo y la pobreza —más de 12 millones de los 22 millones de peruanos viven en extrema pobreza— se han extendido.

La clausura del Parlamento, la captura del Poder Judicial y la suspensión de la Constitución, originaron una reacción internacional que retardó la reinserción financiera y la llegada de inversiones, agravando la crisis y la recesión. En la lucha contra el terrorismo es el único campo en el que los opositores al gobierno de facto están dispuestos a reconocerle algún mérito. La captura de Guzmán y los principales cabecillas de Sendero Luminoso llenó de optimismo a todo el país. Pero a pesar de estas capturas, los atentados y asesinatos han continuado. Las violaciones a los derechos humanos por parte del gobierno han sido una constante. Los desaparecidos en el último año superan los 500 y se han instaurado tribunales militares "sin rostro" para juzgar a los acusados de terrorismo.

Coincidiendo con el primer aniversario del autogolpe fujimorista, America's Watch ha emitido un informe que condena severamente al Perú por violar sistemáticamente los derechos humanos. En suma, es un año en el que el Perú ha retrocedido a los tiempos del oscurantismo, de las amenazas a la prensa, de los tribunales secretos, de la inexistencia de derechos para los trabajadores. Ha sido un año en el que se ha impuesto con la dureza del garrote una economía liberal a ultranza, que sigue al pie de la letra los dictados del FMI. Un año de caudillismo y mesianismo en su máximo esplendor.

Un año de caudillismo y mesianismo en su máximo esplendor.
Alberto Fujimori mantiene hoy un 60 por ciento de popularidad.

Fujirreceta

El presidente peruano, Alberto Fujimori, afirmó ayer que la clase política latinoamericana debe renovarse y mantuvo que los pueblos de la región tienen una nueva mentalidad "para construir" y rechazan las políticas populisas. En un artículo escrito en la gaceta oficial *El Peruano*, el gobernante señaló que América latina perdió décadas "que pudieron ser de progreso" por la aplicación de políticas económicas equivocadas.

"Ante el rechazo popular, la clase política latinoamericana sólo puede optar por cambiar ella misma y renovarse; negarse a ello supondrá su extinción", afirmó el presidente peruano.

Fujimori afirmó que la "clase política tradicional está ligada a esas estrategias y a las ideologías que le dan sustento". "Esa clase política supone un espectro que va desde la derecha mercantilista hasta la izquierda bolchevique", que "actúan en bloque contra cualquier intento por modernizar la economía", señaló el mandatario.

ELECCIONES EN PARAGUAY

Presente griego de Stroessner

Para Guillermo Caballero Vargas, el candidato mejor ubicado para las próximas elecciones en Paraguay, el premio y el golpe llegaron juntos. El primero fue la última encuesta, a menos de un mes de los comicios, que con 32,9 por ciento de las intenciones de voto lo ubicó ocho puntos por encima de su competidor más cercano. El golpe fue más inesperado: un diario brasileño citó declaraciones del ex dictador Alfredo Stroessner, donde afirma que si pudiera votar "le gustaría cometer una traición a un amor de 40 años, el Partido Colorado" y hacerlo por Caballero Vargas. Otro medio brasileño informó que el hijo del dictador, Gustavo, había instruido a los seguidores de su padre para darle el voto a Vargas. Lo cual en Paraguay más que un apoyo es un palazo en la cabeza.

Al tope de las encuestas, Caballero Vargas —candidato de la coalición Encuentro Nacional— tiene buenas posibilidades de resultar vencedor el 9 de mayo y romper 43 años de hegemonía colorada. En el sondeo publicado ayer por el diario *Noticias*, tiene 32,9 por ciento de los votos frente a 24,7 del colorado Juan Carlos Wasmosy y el 20,4 de Domingo Laino, del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA). Pero el 16 por ciento que aún se declara indeciso puede dar vuelta la mesa. La novedad de esa encuesta es el crecimiento de Wasmosy, quien dada la virtual fractura del Partido Colorado tras las internas venía apareciendo tercero en todos los sondeos. Pocos regalos podían ser más desafortunados para Caballero Vargas que el apoyo de Stroessner, quien vive en Brasil desde que fue derrocado por el actual presidente, Andrés Rodríguez. Todos los medios paraguayos dieron enorme despliegue ayer a la versión publicada el domingo por el *Jornal do Brasil*, según la cual a Stroessner le encantaría traicionar a su antiguo amor. La frase adquirió mayor relevancia porque pocos días antes un diario de Curitiba había publicado que Gustavo Stroessner estaba enfilando a sus huestes en la misma dirección. Visiblemente incómodo, Caballero Vargas restó credibilidad a esas versiones y afirmó que Stroessner no podría haber formulado esas declaraciones sin romper las condiciones de su asilo en Brasil.

La estrategia electoral del sector de Caballero Vargas viene apuntando a denunciar los manejos turbios que estaría preparando el oficialismo para torcer los resultados. Ayer dijo que el coloradismo está "utilizando todo tipo de artilugios, injurias y triquiñuelas para tratar de neutralizarnos". A su vez el alcalde de Asunción, Carlos Filizzola, que apoya a Encuentro afirmó que "ya se huele la orquestación del fraude, como parte de las trampas que había anunciado el presidente de la ANR, Blas Riquelme".

El FMLN pone condiciones

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador aseguró que cumplirá con las recomendaciones de la Comisión de la Verdad, que investigó los crímenes de la guerra de los últimos doce años, sólo si el gobierno hace lo mismo. Shafick Handal, coordinador general de la antigua guerrilla, dijo que "si no cumplimos todos con las recomendaciones, no habrá ruptura de la impunidad" y añadió que la posición de su partido ya le fue comunicada al secretario general de la ONU, Butros Ghali.

"Lo hemos dicho en público también, estamos dispuestos a cumplir toda vez que cumplamos todos", añadió el ex miembro de la extinta "comandancia general" del FMLN, que fue reconocido como partido político el pasado 14 de diciembre por el Tribunal Supremo Electoral.

El dirigente criticó la "apresurada" aprobación de la ley de amnistía, por parte del ala derechista del Parlamento, que perdonó a los autores de graves crímenes cometidos durante los doce años de la guerra civil, esclarecidos por la Comisión de la Verdad, que entregó a la ONU su informe el pasado 15 de marzo. Según Handal, la amnistía "está haciendo muy mal al discriminar favorablemente a los implicados por la Comisión de la Verdad, tratando de impedir el proceso normal del conocimiento de la verdad a la justicia y después al perdón", y añadió que ésta no favorece "la ruptura con la impunidad".

La ley de amnistía benefició durante la semana pasada a tres militares responsables de la muerte de seis jesuitas en 1989, y del arzobispo de San Salvador Oscar Romero, en 1980, así como a un ex guerrillero por el asesinato de un activista de los derechos humanos en 1987.

El informe de la comisión internacional recomendó al presidente salvadoreño, Alfredo Cristiani, la renuncia de todos los magistrados de la Corte Suprema de Justicia, así como la baja de altos cargos militares.

DESPUES DE LA CUMBRE

Yeltsin pide el "sí" en Siberia

Boris Yeltsin pidió un rotundo "sí" a las cuatro preguntas que se plantean en el referéndum del próximo día 25.

El presidente ruso, Boris Yeltsin, partió ayer hacia Moscú desde la ciudad siberiana de Bratsk, donde hizo una escala, tras la "cumbre" que este fin de semana celebró con su colega de EE.UU., Bill Clinton, para pedir el apoyo de la población en el referéndum de confianza del próximo día 25. "Os propongo una fórmula de votación bien simple: responder 'sí' a las cuatro preguntas del referéndum", dijo el líder ruso en una reunión con obreros de una fábrica de aluminio, lo que representa el comienzo de su campaña de promoción de cara a la consulta.

"Tampoco duden en responder afirmativamente a la pregunta sobre la reelección del presidente", agregó Yeltsin tras mostrarse seguro de que ganaría unos nuevos comicios.

"Hoy en Rusia no hay alternativa al actual presidente. Aparecerá en el futuro, pero ahora no existe", aseguró el líder ruso, repitiendo la célebre frase que pronunció en la rueda de prensa final de la cumbre de Vancouver (Canadá).

Las cuatro preguntas del plebiscito son si la población confía en su presidente, si apoya la política socioeconómica de su gobierno y si considera necesarias elecciones anticipadas presidenciales y parlamentarias.

Momentos antes, Yeltsin resaltó la importancia de la cumbre de Vancouver para el avance de las reformas en Rusia, durante una charla con la multitud que lo aguardaba en el aeropuerto, enarbolando banderas rusas tricolores y pancartas en apoyo del líder ruso, el sistema presidencialista y la consulta popular.

Yeltsin sostuvo que en Canadá "hicimos amistad" con Clinton, con quien estudió 52 cuestiones, la mayoría ya resueltas o en vías de solución, y "decidimos que toda la ayuda irá para la región oriental del país y Siberia".

"Antes (los países occidentales) nos tiraron sus 24.000 millones de dólares, en plan publicitario, y nadie se preocupó en cómo se emplearían estos medios", comentó.

En cambio, el programa de ayuda ofrecido por Clinton "es muy concreto, calculado por fechas, programas y sumas y puede ser controlado desde este mismo mes de abril", señaló. Clinton le ofreció a Yeltsin un paquete de ayuda por 1600 millones de dólares, y prometió levantar las restricciones al comercio ruso. Consultado por la gente si el gobierno dará créditos sin interés o al menos blandos para la construcción de viviendas particulares, el presidente ruso prometió su apoyo en este sentido. "Yo mismo me estoy construyendo una casa ahora y considero que cada uno debe tener derecho a ello", indicó el presidente, a quien la prensa opositora acusó hace dos semanas de preparar su traslado a un piso de 15 habitaciones, con dos saunas, una cancha de tenis, piscina y 15 terrazas equiparables a medio campo de fútbol.

AFP

"Propongo una fórmula de votación simple", dijo Yeltsin.
"Respondan que sí a las cuatro preguntas", agregó.

Ucrania no larga el botón

Moscú acusó a Ucrania ayer de no respetar sus compromisos en materia de desarme e incluso de aspirar a dotarse de armamento nuclear propio. "Pese a sus declaraciones sobre su intención de convertirse en un Estado desnuclearizado, la dirección ucraniana toma medidas prácticas que hablan de su aspiración a apropiarse de las armas nucleares", declaró a la prensa el viceministro ruso de Defensa, general Boris Gromov.

El general Gromov estimó que "no es un azar" la creación de un "centro de la dirección administrativa de tropas estratégicas nucleares" en enero pasado, por el Ministerio de Defensa ucraniano. Por primera vez, subrayó el viceministro, "se reconoce oficialmente así (en Kiev) que, desde su punto de vista, existen fuerzas estratégicas nucleares en el Ministerio de Defensa ucraniano". Gromov se apresuró a agregar: "El arma nuclear no puede tener dos propietarios".

El gobierno ruso recordó en su declaración que Ucrania ha firmado el acuerdo de Estados de la CEI del 6 de julio de 1992, según el cual Rusia es la única heredera de las armas nucleares de la URSS. Después del desmantelamiento de la URSS, en diciembre de 1991, periódicamente surgen malentendidos y acusaciones entre Moscú y Kiev sobre el modo de proceder al desarme nuclear de Ucrania y sobre el respeto de los acuerdos internacionales de desarme firmados por la URSS. Ucrania aún no ha ratificado el tratado de START I, firmado por la URSS y Estados Unidos, pese a que desde su independencia Kiev afirma que desea convertirse en un país desnuclearizado.

Al tiempo que subrayaba que la dirección de los armamentos nucleares en Rusia, Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán estaba ahora, como antes, centralizada en Moscú y que en consecuencia no había la posibilidad de utilización del armamento nuclear, Gramov no excluyó el uso eventual de esta arma desde bombarderos estratégicos, 43 de los cuales se hallan en Ucrania.

Sangrienta ofensiva armenia

Unos 60 civiles murieron ayer, al intentar huir de la región azerbaijana de Kelbayar tomada por las tropas armenias en la ofensiva que comenzó el pasado fin de semana y que ha motivado la petición turca de una intervención militar. La ofensiva se centra ahora en la región de Fizuli, al sudeste del enclave, donde el Ministerio de Defensa de Azerbaiján reconoció que las fuerzas de autodefensa del enclave armenio de Nagorno Karabaj tomaron seis localidades y combaten a sólo dos kilómetros del centro regional, la ciudad del mismo nombre.

Cerca de 5000 personas, según el portavoz azerbaijano, permanecen atrapadas en Kelbayar, cuya toma por la parte armenia abre un segundo pasillo, después del de Lachin, entre esta república y el enclave independentista bajo administración azerbaijana. Unos 40.000 habitantes fueron ya evacuados de esta región, pero la defensa antiaérea armenia y fuertes nieblas impiden continuar la operación en helicópteros.

El gobierno de Azerbaiján, que el pasado sábado implantó el estado de excepción en toda la república, dijo que los armenios karabajíes controlan ya más del diez por ciento del territorio azerbaijano. Turquía pidió ayer acciones militares para detener el avance de las fuerzas karabajíes contra el territorio de Azerbaiján, donde están a punto de tomar una ciudad importante al sudeste de Nagorno Karabaj y de abrir un segundo "pasillo" hacia Armenia al oeste del enclave.

"No hay que temer una intervención militar... Debemos enseñar los dientes" a Armenia, dijo el presidente de Turquía, Turgut Ozal, al diario turco *Hurriyet* a bordo del avión que lo llevaba a la capital uzbeka, Tashkent.

QUEDAN 55 DETENIDOS

Televisión en cadenas

La Policía Federal, que inauguró un sistema de televisión para registrar a las barras bravas en las canchas, informó que 55 personas siguen detenidas al aplicarse el nuevo edicto.

Antes, durante y después del partido jugado entre River y Huracán la Policía Federal detuvo a 153 personas, de las cuales, según confió a *Página/12* una fuente policial "quedan 55 bajo el nuevo edicto que reprime la violencia en el fútbol". Cada una de ellas deberá cumplir una pena de hasta 30 días de prisión. Las demás personas fueron apresadas por causas diversas, como, por ejemplo, ebriedad, tenencia de drogas o averiguación de antecedentes. Entre este último grupo, 18 menores están siendo devueltos a sus padres. En los restantes partidos se detuvo a 88 personas hasta completar un número de 241. Paralelamente, el domingo la Policía Federal inauguró un sistema de cámaras especiales que registran los movimientos de algunos hinchas cuyas imágenes se reproducen en una sala de TV ubicada en el Departamento Central.

A la Comisaría 51ª que se encarga de la protección policial en el estadio Monumental, fueron llevados apresados 82 mayores y 71 menores. El comisario a cargo del operativo, Roberto Galvarino, informó que "el servicio general fue el de todas las fechas, no fue algo especial", aunque la realidad indicó otra cosa debido a que se filmó como elemento de prueba una parte de la tribuna que da espaldas al Río de la Plata para ver los movimientos de la "barra brava". Allí, los policías detuvieron a cuatro personas que tenían una bandera de Boca con una inscripción que decía: "CACA". Según la nueva ley no se pueden tener "trofeos de guerra", (banderas) que no sean las del propio equipo.

En tanto, antes del cotejo que Lanús jugó en su cancha ante Rosario Central se detuvo a 106 personas en los alrededores del estadio, aunque, según informó la policía, ninguna de ellas bajo la nueva ley, sino por ebriedad, uso de droga o averiguación de antecedentes. Mientras que el encargado del operativo policial del encuentro entre Racing y San Martín, subcomisario Luján, destacó que "el debut de la nueva ley no pudo ser más auspicioso, por lo menos aquí, el espectáculo se desarrolló con toda normalidad".

Desde el último domingo, desde el Departamento Central de Policía se pueden ver, en varias pantallas de televisión, todos los encuentros de la jornada que se realizan en la Capital Federal. Si en algún momento se registra un incidente, se detiene la cámara y se puede visualizar a las personas que ocasionaron algún acto violento que se enmarque dentro de la nueva ley.



Fernando Miele afirmó que a fin de año dejará la presidencia de San Lorenzo de Almagro "porque los hinchas son irracionales y se olvidan muy rápido de los logros obtenidos", y admitió que el club podría convertirse en una sociedad anónima como Mandiyú.

Durante una entrevista realizada por el flamante periódico *Tribuna Deportiva*, Miele opinó que su sucesor debe ser el vicepresidente primero Jorge Jorio Gnisci, y que desde 1994 su función "sera asesorar y no presidir".

Sobre la conversión en sociedades anónimas, Miele se puso del lado de la innovación. "Estoy a favor del fútbol-empresa porque es la única salida" y adelantó que con el tiempo San Lorenzo seguirá los pasos de Mandiyú.

EL DIA DESPUES



Según la policía "quedan 55 detenidos bajo el nuevo edicto que reprime la violencia en el fútbol.

River ya habla de Boca

River y Boca se enfrentarán el próximo domingo, aunque —como viene ocurriendo en las últimas ediciones del superclásico— ya empezaron a plantear el partido en el terreno de las declaraciones que calientan el clima. En esta oportunidad quienes tomaron la iniciativa fueron los de River.

El delantero Ramón Ismael Medina Bello prometió luego del encuentro de su equipo ante Huracán que convertirá un gol contra Boca. "Quiero que la hinchada sepa que el domingo le voy a hacer un gol a Boca y se lo voy a dedicar a esta gente que nos alienta tanto", expresó. De algún modo su promesa surgió como una necesidad de revancha después de las múltiples oportunidades para convertir que tuvo contra Huracán y que no pudo cristalizar. Por su parte, Gustavo Zapata marcó que "en estos momentos estamos jugando mejor que Boca" y confesó que "hace 15 días que estoy pensando en el superclásico, en qué posición nos encontrará en la tabla". Mientras tanto, el técnico Daniel Passarella se refirió al partido del próximo domingo en el Monumental en un tono cáustico: "Primero tenemos que preocuparnos por Ferro (River jugará contra el equipo de Griguol pasado mañana, a las 15) pero si tuviéramos que pensar en alguien sería en Vélez y no en Boca", lo que podría interpretarse como "Boca es lo de menos".



Incitación a la violencia

La excelente foto del reportero del diario **Clarín** Diego Díaz, publicada en el suplemento deportivo de ayer, bien podría titularse "incitación a la violencia". El jugador de Boca Blas Giunta festejó el segundo gol de su equipo en el partido contra Ferro, con ese gesto tan elocuente, destinado a los hinchas del rival y encendió la mecha de una bomba que, afortundamente, no llegó a estallar.

El gesto de Giunta —finalmente expulsado de la cancha al demorar el juego por el árbitro Carlos Mastrángelo— es inaceptable en un profesional, por más agresiones verbales que pudiera haber recibido de parte de los hinchas del cuadro contrario. La violencia en el fútbol puede tener mil caras y adoptar formas diferentes, entre las cuales se encuentra la que escogió Giunta para celebrar un gol.

En la misma línea deberá encuadrarse la actitud del director técnico de Belgrano de Córdoba Fernando Areán quien, tras el remolino que provocó la expulsión del marcador central Norberto Fernández, se metió en la cancha para agrandar el escándalo. "Fue un picardía, quería ver si provocaba la reacción de algún jugador de Gimnasia con la idea de que el árbitro también expulsara a uno de ellos", dijo muy suelto de cuerpo en los vestuarios. "Me salió mal y me tuve que ir solo", agregó. Le faltó decir "calavera no chilla".

Siempre se dijo que el fútbol es "un juego de vivos", pero quienes acuñaron la frase seguramente se referían a otra cosa.

HOY SE REALIZA LA CONTRAPRUEBA

Caniggia en el purgatorio

Los médicos abrirán hoy el famoso segundo frasquito y determinarán si en la orina del jugador hay rastros de cocaína o no.

Los médicos italianos que abrirán hoy a las 10, en el laboratorio de biología del Instituto de Medicina del Deporte, en Acqua Cetosa, Roma, el segundo frasco con muestras de la orina que Claudio Caniggia dejó tras el partido Roma-Napoli, acaso estén abriendo la caja de Pandora de la selección argentina, liberando alguno de sus males. Con esa muestra se realizará el contraanálisis del caso de doping del jugador argentino y, de probarse, podría derivar en una pena de entre 12 y 18 meses, lo que marginaría automáticamente a Caniggia de la Copa América y de las eliminatorias del Mundial 1994, poniendo seriamente en duda su participación en el certamen de Estados Unidos.

Lo curioso del caso es que Caniggia no fue aún acusado de manera oficial de haber incurrido en doping antes de un partido, pese a que su club, la Roma, confirmara ya que el primer análisis de uno de sus dos jugadores que concurrieron al control —el otro fue el alemán Thomas Haessler— resultó positivo; que varias fuentes lo hayan confirmado en sus declaraciones y que, llamativamente, sea sólo la segunda muestra del argentino la sometida a contraprueba. Por otra parte, tampoco se confirmó oficialmente que la sustancia que haya producido el doping sea cocaína, aunque todo apunta en esa dirección.

Para agregar más certidumbre a la sospecha, Caniggia no sólo no fue alineado el domingo entre los once titulares del equipo que empató en un tanto con la Fiorentina, cuando en realidad esperaba jugar "y hacer un gol, que me hubiese venido muy bien" sino que además el entrenador Vujadin Boskov no lo incluyó entre los suplentes. Por el contrario, Haessler sí estuvo entre los titulares.

El club romano y el jugador tendrán derecho a que dos peritos de parte estén presentes durante el segundo análisis. La profesora López estará representando al club, mientras que el doctor Machiarelli lo hará en nombre del futbolista argentino. Ambos especialistas pertenecen a la universidad privada romana La Sapienza. Además, habrá un escribano de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC), quien certificará el desarrollo de la prueba.

En caso de que el resultado del contraanálisis confirme el positivo registrado, Caniggia será denunciado ante el Comité de Disciplina de la Liga Profesional de Fútbol, que será el que determinará en pocos días la sanción deportiva que crea correspondiente. Esa sanción podrá ser, eventualmente, recurrida ante el Comité de Apelación, que tendrá el poder de confirmar, reducir o anular la medida.

La actual legislación en la materia contempla una pena máxima de suspensión de dos años, aunque, de acuerdo a los precedentes anteriores, podrían ser entre 12 y 15 meses. Ese fue el caso de Diego Maradona.

El artículo 34 inciso b) del Código de Justicia federativa italiana indica que las sanciones serán "de seis meses a dos años de descalificación en caso de comprobarse el uso de esteroides anabolizantes derivados de las anfetaminas y de otros estimulantes, cafeína, diuréticos, analgésicos y narcóticos". Si efectivamente se comprueba la presencia de restos de cocaína en la muestra de orina, el caso caerá dentro de este apartado, ya que se considera a la cocaína como estimulante.




Claudio Caniggia por dos: en positivo y en negativo.
Los especialistas realizarán hoy la contraprueba.

Cocaína Fútbol Club

"La existencia de la droga en el fútbol debe ser considerada como un fenómeno excepcional y no como algo generalizado", fue la respuesta que eligieron, con distintos tonos y palabras, los 18 capitanes de los equipos que intervienen en el torneo Clausura al ser consultados sobre la presencia de estimulantes en el fútbol local. Los jugadores, además, defendieron a sus colegas sancionados Daniel Kesman, que juega en Talleres de Córdoba, "a quien el doctor del club le recetó un medicamento prohibido", y a Alejandro Giuntini, de Boca, "que fue suspendido por llegar tarde al control y no por utilizar estimulantes".

Los futbolistas encuestados por Télam coincidieron también en que el consumo de drogas es incompatible con su condición de profesionales del deporte y lo consideraron "perjudicial" para su rendimiento dentro del campo de juego. "Te levanta al principio y después te mata y te quita rendimiento y años de vida", fueron algunos de los argumentos que esgrimieron. En ese sentido, admitieron que poseen muy poca información sobre el tema porque "no estamos asesorados y la poca información que tenemos es por los comentarios o las propagandas", aunque aclararon que "no hace falta saber las consecuencias que podés tener para no tomar drogas".

A pesar de que sólo dos de los jugadores consultados sugirieron la posibilidad de que sus adversarios utilicen estimulantes —"algunos lo hacen pero es poco habitual"—, todos reclamaron que en la Copa Libertadores de América se implemente el control antidoping desde la primera fase, mientras que algunos fueron más lejos y exigieron que en el torneo local se realice un examen "más a fondo como en Italia", a pesar de que destacaron que el tipo de control que se realiza impide el consumo de drogas ya sea para consumo personal o para mejorar el rendimiento deportivo. La inmensa mayoría aseguró que nunca sorprendieron a algún compañero con droga, aunque aclararon que desconocen los hábitos de ellos en su vida privada.

Sobre el caso de Diego Maradona, que cumplió una sanción luego de que se detectó cocaína en un control antidoping, y el de Claudio Caniggia, que será suspendido en caso de que se compruebe que ingirió cocaína, los jugadores alegaron que "son situaciones excepcionales" y remarcaron que los dos casos ocurrieron en Italia y no en la Argentina.

Gustavo Zapata, Fernando Quiroz, Gustavo Costas, Marcelo Ojeda, Mario Jiménez, Carlos Navarro Montoya, Alfredo Turdó, Pedro Barrios, Fernando Batista, José Rodríguez, Ricardo Iribarren, Alejandro Kenig, Sergio Dopazo, Nelson Rosané, Pedro Catalano, Javier Baena, Roberto Trotta y Gerardo Martino coincidieron en que "los jugadores no somos tontos" y que "cada uno de nosotros sabe bien lo que tiene que hacer".

Perfumo se va a Colombia

El entrenador argentino Roberto Perfumo viajará hoy a Colombia para asumir la conducción del Independiente Santa Fe de Bogotá, que se encuentra último en el campeonato colombiano de fútbol.

Perfumo, que firmará un contrato que tendrá vigencia hasta el 31 diciembre próximo, reemplazará al colombiano Jorge Pintos, quien se desvinculó del equipo el domingo pasado luego de la derrota por 2 a 1 como local frente al recientemente ascendido Atlético Huila.

"Antes de pedir jugadores voy a ver la calidad de los que tengo", explicó a **Página/12** Perfumo, **a quien acompañará como preparador físico Héctor Castilla que también trabajó con él en Racing de Avellaneda y Olimpia de Paraguay, equipo con el que se consagró campeón.**

Independiente Santa Fe tiene un solo jugador extranjero: el arquero uruguayo Carlos Arias, por lo que aún puede contratar a otros dos.

Dos semanas atrás, dirigentes de Independiente, uno de los equipos más populares de ese país, estuvieron en la Argentina con el objetivo de contratar a un marcador central y un mediocampista pero finalmente no concretaron ninguna incorporación.

Independiente tiene 4 puntos en 7 partidos y comparte la última posición de la zona A del torneo colombiano con el Tolima. Perfumo dirigirá por primera vez a su equipo el domingo próximo cuando enfrente a su clásico rival, Millonarios.

NOTICIERO

Sao Paulo. Una posible fractura en una mano podría dejar afuera del equipo al volante del Sao Paulo Raí en el encuentro que mañana disputará como visitante frente a Newell's Old Boys de Rosario por la Copa Libertadores de América.

Tenis. Franco Davin, que perdió ante el italiano Renzo Furlan por 3-6, 6-2 y 6-0, y Roberto Azar, que fue derrotado por el croata Goran Prpic por 6-7, 7-6, y 6-3, fueron eliminados del torneo de tenis Conde de Godó, que se disputa en Barcelona.

Ajedrez. "Karpov y Timman disputarán el título de campeón de la FIDE y no del mundo", afirmó Garri Kasparov, desposeído del título mundial luego de que se negara junto a Short a jugar el Torneo de Candidatos en la ciudad inglesa de Manchester, al ser consultado sobre la decisión de Karpov y Timman de jugar el torneo al que él renunció.

Primera B. La 31ª fecha del torneo de Primera B de fútbol que fue suspendida el sábado pasado se jugará hoy con los siguientes encuentros: Merlo-Chacarita, All Boys-Sarmiento, Estudiantes-Comunicaciones, Atlanta-Tigre, El Porvenir-Los Andes, Luján-Defensores de Belgrano, San Miguel-Armenio y Dock Sud-Almagro.

Atlético de Madrid. El brasileño Donato aseguró que no quiere continuar en el Atlético de Madrid, club en el que lleva 5 temporadas, porque "aquí ocurren muchas cosas con los jugadores y nadie los defiende".

PRODE. Defensa y Justicia venció como local a Central Córdoba por 3 a 0, en el único partido que restaba jugarse por el PRODE.

Chávez. El campeón mundial de boxeo Julio César Chávez enfrentará el sábado próximo al argentino Silvio Rojas en una pelea en la que no estará en juego el título.

Senna. A pesar de que aún no firmó contrato con la escudería Mc Laren, el piloto brasileño Ayrton Senna participará el próximo fin de semana del Gran Premio de Europa que se disputará en Inglaterra.

La diva distraída y el último renacentista

Dos de los primeros en salir a la cancha en la nueva temporada televisiva fueron Susana Giménez y Bergara Leumann. Se trate de farándula o de talentosos, uno igual se queda con hambre.

(Por Claudia Pasquini) Durante las vacaciones, Susana Giménez —en plan Cleopatra siglo XX— viajó hasta Egipto para "cargar mis energías abajo de la pirámide". Pero la cábala new age no parece haberle dado mayores resultados, a la vista de lo que fue su debut de ayer, por Telefé, en la sexta temporada de "Hola Susana... te estamos llamando".

Los nervios de la rentrée, o tal vez la simple exageración del estilo "negligé" que la diva del teléfono ha convertido en marca personal, provocaron una serie de gaffes, furcios y confusiones. Así, la presentación fue al aire sin audio porque la conductora perdió el micrófono mientras bajaba de su nuevo ascensor dorado; se equivocó los nombres de sus colaboradores y parientes; recibió a sus primeros invitados (las familias Riganti y Ruffini) entre los llantos de los quintillizos que no dejaban oír la entrevista, se confundió de cámara... "Ay... ¿y ahora qué viene?", preguntó más de una vez a la producción.

Tampoco ayudaron demasiado los invitados, aunque por diversas razones. Los diez bebés por motivos biológicos obvios; Ricardo Montaner —que se confesó agotado— porque fue éste el milésimo programa de Telefé al que asistió para promocionar sus recitales; y Nicolás Repetto porque no estaba dispuesto a hacer ninguna confesión sentimental de las que prometieron los avances promocionales del fin de semana.

Mientra su competidora directa, Mirtha Legrand —que se apresuró a reaparecer una semana antes— optó por profundizar este año la veta política de sus almuerzos, Susana se encabalgó en la línea farandulesca más acorde con su estilo. "Vos te aluchizaste", llegó a decirle ayer Nicolás Repetto, mentando al indiscreto Avilés, enemigo público número uno de la Giménez. Susana es y será diva, según su particular interpretación del término, perfectamente traducida por el número musical en el que se permitió bajar de una escalera revisteril envuelta en traje de luces y boa de plumas.

Casi no hubo tiempo para los juegos telefónicos, que le dieron fama a "Hola, Susana". Apenas si un llamado en el que una Roxana de Miramar ganó 1000 dólares al primer intento. Quedan pendientes los "Susy-móviles" inaugurados el año pasado, y también el anunciado "Susanavida", una batalla naval computarizada con preguntas relacionadas con la naturaleza, a tono con la moda ecologista imperante.

Con el incendio de Telefé de por medio, ayer el programa estrenó estudio y escenografía. La ambientación de Edgardo Morea es menos tradicional pero también menos adecuada que la que el año pasado realizara el estudio de María Grondona. La profusión de fondos metálicos, plateados y dorados, no hacen sino repetir y confundir permanentemente la imagen. Lo único que se mantuvo intacto son los rituales: los regalos, los ramos de flores, su perrito Jazmín, los Susanos y el "coro de ángeles", la dieta eterna. ¿Serán suficientes para soportar la competencia?

HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Conducción: Susana Giménez. Producción: Luis Cella. Lunes a viernes a las 14 por Telefé.

LA COCINA DE BERGARA

Con la buena mano no alcanza

(Por C.P.) Eduardo Bergara Leumann es uno de los últimos renacentistas que quedan en el país. Esos hombres convencidos de que la vida es arte y el arte es vida, capaces de aplicar su talento a las tareas más disímiles, siempre dispuestos a festejar la carne y el espíritu. No por casualidad él mismo comenzó ayer su nuevo programa comparándose con Leonardo Da Vinci, "un colega, que también cocinaba *per tutti gli Sforza*; yo cocino en cambio para todo el país", según dijo sin rastros de modestia.

De hecho es muy fácil imaginar que Da Vinci hubiera sucumbido al encanto de la televisión, tal y como su "colega" argentino que hace ya 27 años dio vuelta ciertos esquemas con "La Botica del Angel". Casi tres décadas en las que Bergara Leumann tiene una lucha impía entre su capacidad personal y las limitaciones de un medio en el que la imaginación sigue siendo un pecado de lesa pantalla.

Esta vez la TV parece haber ganado la batalla. Después de la experiencia con "Botica de tango", Bergara Leumann quería volver con "La Botica del Angel" en una versión posmoderna pero no encontró productor dispuesto a invertir lo suficiente. Optó entonces por el mal menor: no desperdiciar el recuerdo de su programa más recordado y volcarse a hacer algo con menos pretensión. ¿Y dónde hay menos pretensión que en ATC? Un presupuesto paupérrimo, un estudio pelado, los mismos equipos de siempre, ningún criterio de programación...

Como en todos sus envíos anteriores, Bergara hace todo por sí mismo: la conducción, los monólogos, los dibujos que hilvanan a los invitados y sirven, de paso, para suplir la falta de imágenes grabadas. Mantiene intacta su habilidad de rodearse de artistas, en el amplio sentido de la palabra: esa gente que rara vez tiene que ver con la farándula y que puede ser tan diferente como Petrona C. de Gandulfo, Raúl Soldi, Alejandra Boero y Leda Valladares.

Mientras Susana Giménez indagaba la intimidad de Nicolás Repetto y Mirtha Legrand almorzaba con el ministro Cavallo, Bergara Leumann por ATC pretendía inaugurar otro planeta, de artistas, que poco tiene que ver con el realismo habitual en los livings de la TV. Pero la buena intención no es suficiente. Así la convocatoria de Bergara Leumann a que los anunciantes se transformen en mecenas se mezcló, por ejemplo, con la beneficencia a cargo de COAS que donó una serie de postres exquisitos para hogares de ancianos donde deben hacer falta cosas un tanto más elementales. La desproporción de los ingredientes, en cualquier receta, puede provocar un pastiche difícil de digerir. Y en este caso, lamentablemente, el resultado no depende sólo de la mano del cocinero.

DOMINGO

¿QUE

En el almuerzo de ayer con Mirtha Legrand, Cavallo puso en duda que el animador Mario Pergolini pague sus impuestos como se debe. En un plano más íntimo, como padre de familia, opinó además que "no quisiera que mis hijos lo tengan a él como modelo". Los dichos del ministro caen justo cuando Pergolini y su programa de TV aparecen cuestionados desde sectores católicos. En diálogo con Página/12 declaró tener "todo en blanco" y rechazó eso de ser nocivo para los niños. "¿Van a salir delincuentes los hijos de Cavallo por mi culpa?" A la espera de la DGI.

(Por Claudio Zeiger) A pocos días de haber sido acusado por actitudes obscenas y por ofensas al cardenal Quarracino, Mario Pergolini volvió ayer al ojo de la tormenta. Esta vez fue ni más ni menos que el ministro de Economía Domingo Cavallo quien aprovechó su almuerzo con Mirtha Legrand —por Canal 9, la misma emisora que cobija a *La TV ataca* todas las noches— para poner en duda la situación impositiva del animador. Cuando la semana pasada Pergolini fue a almorzar con Mirtha, volvió a salir el tema de los diez mil dólares que Cavallo dijo necesitar para vivir allá por noviembre del año pasado. Al parecer, el ministro se quedó con la sangre en el ojo. "El tuvo una actitud de desprecio hacia mí, y dijo que cómo podía yo decir que gastaba diez mil pesos por mes para vivir. ¿Usted cree que Pergolini gasta menos por mes para vivir? A lo mejor no paga los impuestos por los diez mil que seguramente gasta para vivir. Seamos realistas y sinceros en este tema", contestó frente a la conductora y René Favaloro, el otro invitado.

En diálogo con **Página/12**, Pergolini afirmó que "tengo todo en blanco. No he puesto un puto centavo en negro en toda mi vida. El programa de televisión de esta noche (por ayer) lo voy a empezar hablando de esto y mostrando mis papeles. Yo nunca pensé que el ministro de Economía viva con menos de diez mil dólares, pero me parece incoherente que lo di-

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Redondo. Los restos del humorista Andrés Redondo —quien falleció el domingo, a los 64 años, a raíz de una afección cardíaca— fueron inhumados ayer por la tarde en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita. Redondo nació en Pocitos, Uruguay, donde comenzó su carrera como actor, pero desde hace más de veinte años vivía en Buenos Aires. Su nombre quedará ligado, sin duda, a "Telecataplum", uno de los programas humorísticos más exitosos de la televisión vernácula, donde compartió cartel con sus colegas uruguayos Ricardo Espalter, Berugo Carámbula, Enrique Almada, Eduardo D'Angelo y Raimundo Soto. El grupo continuó unido a lo largo de varios años con los nombres de "Jaujarana", "Hiperhumor" y "Hupumorpo", y uno de sus personajes más recordados fue el de "Crep Georgette", el presentador de "Veladas paquetas". El año pasado, Redondo realizó los libretos del ciclo de Héctor Larrea, "Una de cal y una de arena", que emitió Canal 13, y colaboró en la producción del mismo.

Estrenos. Esta semana viene cargadísima de estrenos y reapariciones en TV. Hoy "La banda del Golden Rocket" (Canal 13 a las 21) retoma virando al tono policial, cuando Carolina interrumpe, pistola en mano, el casamiento de Pato y Adrián. Mientras en el 9, a la misma hora, Carlín Calvo y Pablo Rago le hacen pito catalán a Telefé e insisten con "Amigos son los amigos", ahora convertidos en empleados de una agencia de publicidad y sin tanta familia tana de por medio. A las 22, "Peor es nada" (13) presenta en sociedad sus nuevos personajes: Super Mario Bros y Luigi Méndez en el sketch "Sobrevivo con fantasmas", Tarazán y su mona Chota y "Siglo XXI Cambalache", con el remate de Mirtha Legrand con Sonia Braguetti. A las 22, "El precio del poder" (9) se traslada a Italia donde —la mano más rápida que la vista— Hugo Moser ya se encargó a relacionar a los Santini con la tangentopolis. Final a toda orquesta: a las 23, los teleadictos que sobrevivan, tendrán "Cuentas pendientes", la miniserie IV de "Zona de riesgo", con Lorenzo Quinteros, Lito Cruz y Rodolfo Ranni. La historia se promete más fuerte, si cabe, que las anteriores: un hombrecito de la clase media que, por esas cosas de la revolución productiva, termina mezclado con la mafia. Dios dirá.

CAVALLO NO LO TRAGA A PERGOLINI

ALMORZO HOY?

ga alguien que le da doscientos pesos a los jubilados. Por dignidad que no lo diga".

Pero Cavallo no se limitó a la cuestión económica. Como padre de familia, dijo que despreciaba al conductor y afirmó tajante que "no quisiera que mis hijos lo tengan a él como modelo". Más reciente fue su ataque a monseñor Laguna, de quien dijo "tiene un desconocimiento supremo de la realidad". Laguna, se recordará, había opinado en su momento que la estabilidad crea pobreza. Esta vez el ministro atacó al obispo de Morón, a dos años del plan de convertibilidad, pero como padre de familia vino a coincidir con monseñor Quarracino, para quien una catarata de malos ejemplos baja por estos días de los medios masivos. A juzgar por la denuncia del abogado católico Carlos Pérez Galindo, que acusó a Pergolini de reproducir frases obscenas, éste es indudablemente uno de estos malos ejemplos. "La TV ataca" es el único programa mencionado con nombre y apellido en la denuncia que entró al juzgado de Amelia Berraz de Vidal. Pergolini comentó a **Página/12** que según pudo averiguar su abogado, la denuncia es contra el COMFER, por no ponerle freno a la supuesta obscenidad de su programa y todavía no fue radicada contra su persona, una situación bastante insólita ya que el abogado católico hizo saber a los medios que había denunciado al conductor por "apología del delito" y otras iniquidades.

Para terminar de darle un cariz decididamente político al enfrentamiento Cavallo-Pergolini, los diputados Chacho Alvarez y Juan Pablo Cafiero emitieron un comunicado en el que criticaron duramente al ministro. "Si a Cavallo le disgusta el modelo que ofrece Mario Pergolini a la juventud, seguramente se siente convocado y educa a sus hijos en la escuela modelo de Menem, donde se enseña a burlar a la justicia, a mezclar los intereses privados con los públicos, a ser amigos de los funcionarios procesados, a transportar ilegalmente valijas y a mentir como fórmula para la captación de voluntades", opinaron los diputados opositores. Mientras trataba infructuosamente de comunicarse con el ministro para dialogar al aire en su programa de la *Rock & Pop*, Pergolini habló con **Página/12** sobre la nueva polvareda.

—Polemizar con una primera figura del Gobierno ¿no te excede?



Ricardo Ballebé

Pergolini en la polémica: primero fue acusado por Quarracino y ahora por Cavallo.

"¿Los hijos de Cavallo van a salir delincuentes por mi culpa?", dice.

—Lestelle primero dice que me pincha el teléfono. Después yo hablo de Quarracino sobre una causa que me parece loable por parte de los homosexuales, porque Quarracino está armando una nueva inquisición, y ahora Cavallo sale con esta represalia por haber hablado de su sueldo. ¿Cómo el ministro de Economía va a hablar por televisión de un particular? La locura de todo esto es que yo no entiendo bien por qué sale a la palestra a hablar de mis impuestos sin ningún tipo de fundamento. Ahora cuando yo demuestre que sí pago los impuestos por lo menos que pida disculpas. Yo no le voy a hacer juicio ni nada. Por mí que gane treinta mil dólares, pero si llora ante los jubilados y después no hace nada por ellos es como si nunca hubiera llorado en su vida. Pero Sofovich sigue en el Canal estatal y nadie le manda la DGI.

—Cavallo también habló de una influencia nociva de tu programa sobre la educación, por ejemplo, de sus propios hijos. ¿Se está generando una nueva polémica sobre ciertos programas televisivos como "La TV ataca"?

—Que por sus hijos se preocupe él. Yo no me tengo que preocupar. Si no sabe lo que ven sus hijos que se empiece a preocupar por su rol de padre. Yo tampoco creo hacerle nada nocivo a los pibes como para que Cavallo diga eso. ¿Van a salir delincuentes sus hijos por culpa mía? Seguro que no. Privatizan todo contra la voluntad de la gente pero a él le parece más nocivo que yo tenga una hora todas las noches por televisión. Cierran los trenes pero el animal soy soy. Hoy yo me quedé pensando. Lestelle, abogados católicos, Cavallo. ¿No hay problemas más grandes que yo en este país?

Leo Dan apoya a Palito

El cantante Leo Dan afirmó en México que apoyará a Ramón "Palito" Ortega en caso de que éste se postule para la presidencia de la Nación, pero dijo que si le pidiera ocupar un cargo político "tendría que pensarlo". "Palito es más presidenciable que yo, que vi truncadas mis aspiraciones a ser gobernador de mi provincia", declaró a ANSA el cantautor, de visita en México para promocionar su nuevo disco *Como un león*. Recordando su fallida y fugaz incursión en la política, señaló el cantante que "hace unos años me visitaron varias personalidades de Santiago del Estero, para pedirme que me postulara como gobernador, pero no prosperó".

TOCATA

Ciclos. El Subsuelo (Perón 1372) es uno de los lugares que, últimamente, se han convertido en referentes casi obligados para el público de jazz, ampliando las fronteras hacia ese territorio vago que el mercado denomina *fusión* —para habitual espanto de los músicos—. El ciclo comenzará el próximo miércoles 7, a las 23, con el flautista y tecladista Alejandro Santos junto a la cantante Adriana Ríos y, en el horario de la 1, con el virtuoso saxofonista cubano Alexander Batista y su grupo Akandar. El jueves, a las 21, será el turno del René Rosano Cuarteto y, en los mismos horarios del día anterior, estarán Claudio Méndez y el grupo La Posta, respectivamente. Los tres números del viernes serán Camarillo Brillo, la Volpini Band y el grupo de Luis Salinas; los del sábado, Guillermo Cides, Quique Sinesi/Gustavo Paglia y el trío de Javier Malosetti. El domingo 11 el programa incluirá, a las 21, al cuarteto Patrone/Mora/Cinalli/Malosetti y, a las 23, El conjunto El Ghetto.

Ciclos 2. En el ciclo que el sello Melopea viene desarrollando con sus artistas los días jueves a las 21 en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, el próximo 8 se presentará el Bernardo Baraj Quinteto. Una semana después está programada la flamante renunciante al Fondo Nacional de las Artes y tenaz difusora del folklore, Leda Valladares.



Los más duros no se ablandan ni para hablar

A pocos días de su nueva actuación en Obras, los Motorhead prometen más show y más clásicos que en su primera visita.

(Por Fernando D'Addario) "Lemmy no se ablanda. A la gente se le ablandó la cabeza. ¿Está claro?" Casi escupe desde el otro lado de la línea, en Los Angeles. Su voz aguardentosa, quemada por litros y años de whisky y ron, supera la ambigüedad de una comunicación telefónica y ayuda a desentrañar una personalidad seductoramente maldita. La pregunta se refería a la prolijidad que caracteriza el último trabajo de Motorhead, *March or Die*, en comparación con la *suciedad* establecida como sello distintivo e histórico de la banda. De todos modos, Lemmy Kilmister despejó cualquier interrogante con solo cuatro palabras y su amenazante contundencia obliga a reescuchar *March or Die* hasta llegar al convencimiento compulsivo de que es tanto o más duro que *Ace of Spades* o *Iron Fist*. Por si quedaran dudas, el "see you in Buenos Aires" al cronista de **Página/12** dejó abierta la posibilidad de proseguir la incipiente y absurda polémica aunque, ¿quién se atrevería a enojarse con el cantante de Motorhead?

Aferrándose a un cliché demagógico del que parece difícil evadirse, Lemmy admitió que guarda "hermosos recuerdos de la Argentina" (Motorhead actuó el año pasado en el mismo estadio Obras que lo verá en escena el próximo 16, 17 y 18 de abril, con Exodus y Horcas como invitados). "Aquellos conciertos fueron bárbaros y estamos ansiosos por volver", agrega. Los fans, que instalaron hace rato a Motorhead en el privilegiado sitial de las bandas de culto (veneración apenas equiparable a la de los oscuros y legendarios Black Sabbath), sólo se quejan de que el show del año pasado duró nada más que una hora e incluyó pocos temas clásicos y por eso Lemmy adelanta con tono paternal que "esta vez los conciertos serán más largos y recorrerán toda la carrera del grupo". La visita de Motorhead se enmarca en un alto de la grabación de un nuevo disco que será editado por el sello WGT a mediados de año. "Ya verán, ya verán. Es lo mejor que hayamos hecho jamás", frase pretenciosa teniendo en cuenta que la banda tiene registrados 16 álbumes desde 1975, algunos de ellos antológicos como la placa en vivo *No sleep 'til Hammersmith* que llegó al Nº 1 de los charts ingleses en pleno apogeo de la new wave, "esa porquería que quiso pudrir el espíritu del rocanrol y no pudo, porque los chicos siempre quisieron algo que los haga vibrar".

Para la grabación del álbum *1916*, Lemmy hizo las valijas, se mudó a Los Angeles y levantó una leve polvareda en el microambiente heavy. "Me cago en los que me critican por haber abandonado Inglaterra. Londres no me daba de comer, y yo no cambié por vivir en California, salvo que estoy un poquito más bronceado. Es distinto el ambiente. Los Angeles tiene el cielo azul y las chicas rubias, mientras que Londres tiene el cielo gris y las chicas más grises todavía." Sobre los cambios experimentados en la música, sostiene que "ahora trato de cantar y de que los instrumentos se escuchen, pero la esencia es la misma. Lo nuestro no es ni punk, ni trash, ni spead. Es música de rocanrol bien podrida. A los chicos no los vamos a engañar haciendo cosas raras. Tal vez nunca más lleguemos al número 1, pero si cambiamos perderíamos a todo el público que nos viene siguiendo, desde pibes de 16 años hasta viejos de 45 como yo".

Dicen que su slogan es "sexo, whisky y rocanrol", pero a esta altura de las circunstancias se ataja: "Whisky y rocanrol sí, pero sexo no sé. Yo estoy muy viejito y las chicas ya no se entregan como antes, pero uno no pierde las esperanzas. Veremos si en Buenos Aires alguna niña se muestra dispuesta...".



Phil "Animal" Taylor, Ian Lemmy Kilmister, Fast Eddie Clark.
Los Motorhead se aprestan a retornar a Buenos Aires.

ENCUENTRO DE GUITARRISTAS

Las seis cuerdas hablaron

(Por D.F.) La guitarra es un instrumento folklórico en el más estricto sentido de la palabra. Llegado a estas tierras con los españoles y a Europa con los árabes, es justamente en los países donde la influencia ibérica es notoria donde aún hoy conserva una entidad con características propias.

Si bien la tradición laudística permaneció, hasta cierto punto, en Inglaterra, produciendo una excelente escuela guitarrística en este siglo, España, Portugal y sus ex colonias fueron los países en los que aparecieron los guitarristas capaces de otorgar a este instrumento un lugar propio en los conciertos de música clásica y de llevar las formas populares hasta un grado altísimo de perfección técnica. Basten como ejemplo los nombres de Atahualpa Yupanqui, Baden Powell o Paco de Lucía.

El pasado fin de semana, a partir de una iniciativa de guitarristas argentinos y con la dirección artística de Juan Falú y Miguel Angel Cherubito, se desarrolló, en los ámbitos del Centro Cultural San Martín y Recoleta, un encuentro con características inéditas y sumamente gratificantes desde el punto de vista musical. Con una programación distribuida en cuatro reuniones, cada una de ellas dedicada a guitarristas y docentes de trayectoria paradigmática (Roberto Grela, Jorge Martínez Zárate, Oscar Alemán y Abel Fleury) y un concierto especial de cierre, en memoria de la profesora argentina María Luisa Anido, en el que participaron todos los convocados, el rasgo saliente fue, sin duda, la posibilidad de intercambio y enriquecimiento. Instrumentistas de distintos géneros y escuelas tuvieron —algo dificultados por la casi simultaneidad de actividades previstas para las dos sitios— la posibilidad de escucharse y tomar contacto con vertientes estilísticas distintas de la propia. Alguien dijo que los guitarristas, en realidad, forman parte de un club, con su propio repertorio y con códigos que le pertenecen. Más allá de algunas actuaciones especialmente destacadas —Quique Sinesi, Víctor Villadangos, la belga Raphaela Smits—, lo que este primer encuentro dejó en claro fue que el club puede deparar más de un placer a quienes lo miran desde afuera.

PAQUITO D'RIVERA

Contra la turbomúsica

"En música hay cosas mucho más importantes que la velocidad", dice el saxofonista cubano que tocará mañana y el jueves en un homenaje a Dizzy Gillespie. Recuerdos de Irakere.

(Por Víctor Pintos) Paquito D'Rivera conserva un fuerte tono cubano al hablar, aunque hace ya 11 años que dejó la isla para radicarse en Estados Unidos. A menos de una semana de su presentación al frente de The United Nation Orchestra, que dio la vuelta al mundo con el liderazgo de Dizzy Gillespie hasta su reciente muerte, el saxofonista cubano atiende el llamado de **Página/12** en su casa de Nueva York con una especial ansiedad. Quiere saber cómo está su amigo Fats Fernández, y contar cómo está preparando los shows —mañana 7 y el jueves, en el Opera—, y hablar de sus ganas de reencontrarse con Buenos Aires, adonde no llega desde su actuación en el Coliseo, promovida por su colega y amigo Carlos Franzetti.

La Argentina está fuertemente presente en su vida de los últimos días. Anoche, cuenta, fue el cumpleaños de su hijo, y el único invitado que no asistió a la celebración familiar fue Franzetti. Le extraña el faltazo de un amigo tan cercano. También ayer, pero por la tarde, pasó por su casa Andrés Boiarsky, el saxo de la orquesta con la que viajará al Sur, y autor de algunos temas que formarán parte del repertorio. El otro argentino que se alistará en esa formación es Diego Urcola, de quien se presentará *Blues por Astor*, obviamente un tributo a Piazzolla. Entretanto, Paquito medita el llamado a otro argentino. "Me gustaría invitar, aunque sea para un número, a un bandoneonista de jazz de allá, Dino Saluzzi. Es un tipo especialísimo".

Como al pasar, el eximio saxofonista dice que esta gira será su despedida de la orquesta. "Creo que serán los últimos conciertos de esta orquesta, al menos con mi batuta. Será una especie de despedida, tengo decidido hacer otras cosas como mi propio quinteto. A mí me gusta trabajar la línea de la música latinoamericana contemporánea. Porque los compositores del continente han tenido muy poco reconocimiento internacional. Y en realidad tienen tanto valor como los europeos", explica y adelanta cuál será la línea de elección de sus futuros trabajos.

—*En esa revalorización también está la Orquesta Nova de Carlos Franzetti...*

—Efectivamente. Ya era hora de que se reconozca el trabajo de esos autores. Yo comencé con esto hace años y esto es lo que hago. Tratar de que se reconozca cada vez más la labor tan brillante de compositores como Piazzolla, Franzetti, Chucho Valdez.

Paquito deslumbra desde los 19 años, cuando saltó al puesto de solista de saxo y clarinete en la Orquesta Sinfónica Nacional Cubana. En ese mismo año '65, fundó con Chucho Valdez la renombrada Orquesta Cubana de Música Moderna, y poco después, ocho de los integrantes de esa formación fundaron Irakere, una explosiva banda de jazz, rock, clásica y música tradicional cubana que aún hoy es punto ineludible en el momento de nombrar las más virtuosas formaciones de música popular del mundo. D'Rivera emigró de Cuba a principios del '81, durante una gira de Irakere por España, y pidió asilo en Estados Unidos. Diez años después, otro Irakere también lo hizo: Arturo Sandoval. La banda cubana sigue bajo la dirección del pianista Chucho Valdez.

—*¿Tenés contacto con Arturo Sandoval?*

—Lo veo muy poco. El vive en Miami, yo en Nueva York. La última vez que estuve con él fue en un par de conciertos que hicimos en Los Angeles y en Berklee. Pero la verdad es que no lo veo seguido, ni siquiera tengo su número de teléfono. Trabajamos juntos durante mucho tiempo, cuando yo era el director de la Orquesta de Música Moderna en Cuba, cuando hicimos Irakere, y cuando fui director musical de la orquesta de Gillespie. Pero nuestras posiciones musicales no tienen absolutamente nada que ver. Por alguna razón siempre nos relacionan, pero no hay absolutamente ningún tipo de afinidad artística.

—*¿Y con Chucho, qué todavía está en Cuba?*

—Con él sí tengo afinidad. Siempre grabo cosas suyas, su música es realmente maravillosa.

—*¿Vos creés que Chucho y vos se van a reencontrar en algún momento en una banda, en un proyecto común?*

—Yo espero que sí. De todas formas, nunca me distancié musicalmente de Chucho. Inclusive hemos tocado juntos varias veces en Europa, no oficialmente. Pero siempre hay una forma de escaparse y de tocar música juntos sin intervención oficial.

—*Para que ustedes vuelvan a tocar juntos, ¿tiene que haber concretamente un cambio político en Cuba?*

—Sí, desde que Carlos Marx inventó esa broma pesada que inventó (sonríe), siempre hizo falta el apoyo oficial para que esas cosas pasen. Pero yo creo que pronto va a caer aquello como cayó el Muro de Berlín. Igualito. Yo pienso que muy pronto todo esto va a estar resuelto, y vamos a poder tocar juntos.

—*¿Qué opinás de Gonzalo Rubalcaba?*

—Ese muchacho es un magnífico pianista. Cuando se calme un poco, o se tome un par de Valium, será más extraordinario. Sabes, un amigo muy querido que vive en Cuba, Nicolás Reinoso, habló una vez de la "turbo música", la música con propulsión a chorro. Y también del "machismo leninismo" (risas). Yo fui uno de los fundadores de eso, lo que pasa es que me di cuenta rápido de que eso no iba a ningún sitio... La "turbo música..." Todavía hay muchos músicos cubanos que están afectados por esa enfermedad. Pero es curable. Como el alcoholismo, la obesidad o la gula: si quieres curarte, puedes lograrlo. Porque hay cosas más importantes que la velocidad...

Paquito D'Rivera, saxofonista cubano, ex Irakere.
"Cuba va a caer pronto como cayó el Muro de Berlín. Igualito."

La orquesta que fundó Dizzy

(Por Diego Fischerman) Para el hombre que quiso ser presidente en 1964 y que, más de una vez, debió codearse con gobernantes y tocar para ellos, la creación de una orquesta panamericana, cargada de connotaciones políticas, fue casi una necesidad. Condecorado por George Bush, Jack Lang y varios gobiernos africanos entre otros, John Birks "Dizzy" Gillespie se sintió siempre una suerte de emisario de buena voluntad y entendió al jazz como un pretexto sumamente eficaz para lograrlo.

La Orquesta de las Naciones Unidas es, ni más ni menos, que la cristalización del proyecto. Tentado desde los 50 por las mezclas que el jazz podía generar con esa otra música negra, la caribeña, que, particularmente en esos años, produjo una verdadera locura en EE.UU., Gillespie fue uno de los pioneros del jazz latino con sus trabajos junto a las orquestas de Chano Pazo y de Machito (que tocó también con Charlie Parker). La fiebre del mambo y el cha-cha-chá no lo encontró, en todo caso, desprevenido.

Cuarenta años después, esta big band que, en el '92, ganó el Grammy en su rubro por la grabación en vivo del concierto en el Royal Festival Hall, nucleó, en su formación primigenia, a norteamericanos, brasileños, panameños, dominicanos, puertorriquenses y cubanos. Hoy, sin el fundador y con su protegido Paquito D'Rivera como cabeza más visible, cuenta también con 2 argentinos: el habitual trompetista de D'Rivera, Diego Urcola y el saxofonista Andrés Boiarsky.

Con arreglos del trombonista Slide Hampton (el mismo que arregló parte del material de la big band de Mc Coy Tyner, ganadora del Grammy de este año), en la banda original aparecían varios de los integrantes estables de los grupos de Gillespie. El percusionista Ignacio Berroa y el pianista Danilo Pérez son también de la partida que grabara la antológica música para la nunca estrenada película *Invierno en Lisboa*. Con el agregado de Giovanni "Manenguito" Hidalgo en congas, los ex de Chick Corea, Airto Moreira y Flora Purim, y varios peso pesado del jazz como Steve Turre —además de trombonista, experto en extraer impensadas sonoridades a conchas marinas—, los trompetistas Claudio Roditi y Arturo Sandoval y el saxofonista James Moody, esta banda, más allá de su papel de *embajadora sin cartera*, se convirtió en referente obligado. Tanto para los que disfrutan de la estética de las grandes orquestas como para los fanáticos del espíritu latino, la United Nation Orchestra es uno de los puntos más altos posibles.

Una mortadela que ganó el Molière

La obra *Mortadela,* del argentino Alfredo Arias, fue galardonada en París con el premio Molière, en el rubro mejor espectáculo musical. El trofeo, un busto del dramaturgo francés Molière, fue recibido por el propio Arias y el elenco completo de la obra, que desde hace dos meses se presenta en el teatro parisiense de Montparnasse. "*Mortadela* fue una obra que construí durante mi infancia en las calles de Buenos Aires", expresó Arias, quien está radicado en París hace veinte años, donde fundó el grupo de teatro Tsé. Arias fue director de las obras *Lujo, Eva Perón, La estrella del norte, Penas del corazón de una gata inglesa* y *La mujer sentada,* del desaparecido dibujante Copi, entre otras.

Guayasamín diseña relojes

En una faceta hasta hoy desconocida del afamado pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, hombre de izquierda si los hay, cuatro diseños de relojes suizos fueron modelados por su pincel. La Fundación Guayasamín, creada por el pintor de 72 años, de origen indígena, informó que los relojes corresponden a la afamada marca de Jean K. Pierre. Cuatro relojes tienen en su esfera el diseño del artista ecuatoriano. Tres tienen figuras de rostros humanos, mientras que el cuarto presenta un ramo de flores.

"Sólo Gardel ha permanecido"

"En esta profesión tenemos que aceptar el olvido", dijo Nati Mistral en diálogo con **Página/12.**

(Por Hilda Cabrera) Nati Mistral había comenzado su recital con un "estáis en mi corazón, siempre, mi vida", como un requiebro hacia el público, aclarando que el espectáculo sería un remedo del preparado para la Expo Sevilla, donde participó del megashow *Azabache,* conducido por un director "muy progre, muy moderno". "Cuando se daba la luz sobre el escenario pasaba una jaca jerezana blanca... Pero, mi vida —le dije—, ¿por qué llamándose *Azabache* pasa una jaca blanca? Y él me respondió: Porque si pasara negra sería lo mismo." Así, bromeando, españolísima, con su vestido rojo de volados y cola, Nati Mistral parecía peleada con lo nuevo. "Tampoco es lo mío —subrayó después, durante un diálogo con **Página/12**—. Yo estoy en contra de la música ruidosa y estrambótica, ¡claro!, no es de mi generación."

Segura y apasionada, la artista vuelca en estos días sobre el escenario del Teatro Liceo picardías y sentires de otra época, interpretando canciones del repertorio de "las reinas de la copla": Estrellita Castro y Juanita Reina, Conchita Piquer, las argentinas Celia Gámez e Imperio Argentina, sonoro nombre con que Jacinto Benavente rebautizara a Magdalena del Río, nacida en Buenos Aires. El dramaturgo había querido homenajear en ella a Antonia Mercé, la Argentina, y a Pastora Imperio.

En el tramo dedicado a España no faltó el flamenco, abordado sobriamente por Mistral y el guitarrista Agustín Hellín. El recorrido por el folklore de América, junto a los músicos Osvaldo Berlinghieri (pianista que fuera de Aníbal Troilo), José Corrialle (batería), Silvio Acosta (bajo) y Hellín mostró a una artista dúctil, capaz de salir airosa de habaneras, sambas y tangos. Nati Mistral también recitó poemas sin musicalizarlos. "Eso se lo dejo a Joan Manuel Serrat —dijo en su diálogo con este diario—. Los cantantes tomamos esas canciones tan conocidas porque el género popular hace tiempo que no tiene autores. Recién desde hace dos años volvió a tomar fuerza lo popular, porque ahora la gente está queriendo buscar sus ancestros, su cultura. Nos estaban envenenando con esa música anglosajona, horrorosa, que no entendíamos, y que siguen haciendo los chiquilines. Pero la verdad es que España quiere lo suyo."

En el Teatro Liceo cantó "Malena", de Lucio Demare y Homero Manzi. "Me atreví —dice—, pero no es la primera vez que lo hago. He cantado 'Balada para un loco', 'La última curda' y muchos más. Admiro muchísimo al Polaco Goyeneche y a Tita Merello, me encanta lo desgarrada que es." Y se acuerda de Aníbal Troilo y Edmundo Rivero, a quien vio en El Viejo Almacén.

Según la actriz-cantante, la situación del artista en España no es de las mejores. "El público está desorientado —asegura—, y busca todo lo que sea cómico. Es lo que prefiere, y si se trata de algo político, le gusta más, sobre todo si sueltas muchas píldoras contra el socialismo. El teatro no está en un buen momento. Los grandes se parecen a elefantes blancos. Están en el centro de la ciudad, donde el suelo vale una fortuna y no pueden aguantar los gravámenes." La artista recuerda las cinco funciones en el Teatro Colón con *Bodas de sangre,* en la versión operística de Juan José Castro: "El teatro estaba a pleno, a reventar". También recuerda a Miguel de Molina. Era su amiga: "Conmigo se sentía tranquilo", asegura. Y con el nombre de Molina surge el tema del olvido: "El que en esta profesión se duela de que lo olviden está perdido.

Tenemos que acostumbrarnos a eso. Yo creo que el único que ha permanecido por encima de muertes y catástrofes es Carlos Gardel".



Nati Mistral presentó su recital "Inolvidable" en el Teatro Liceo.
"Estoy en contra de la música ruidosa y estrambótica", opinó.

ETICA Y ESTETICA

Ultimo Hlito

El gran pintor argentino Alfredo Hlito dejó inaugurada una muestra póstuma que agrega una vuelta de tuerca a su obra.

(Por Fabián Lebenglik) El pintor Alfredo Hlito murió cuatro días después de dejar inaugurada su última muestra. Podría decirse que murió pintando. Y tal vez sea posible rastrear en sus últimos cuadros un efecto premonitorio.

Hlito fue un modelo para muchos artistas y lo sigue siendo para los pintores jóvenes, que ven en su obra un paradigma de calidad, ética y concepto.

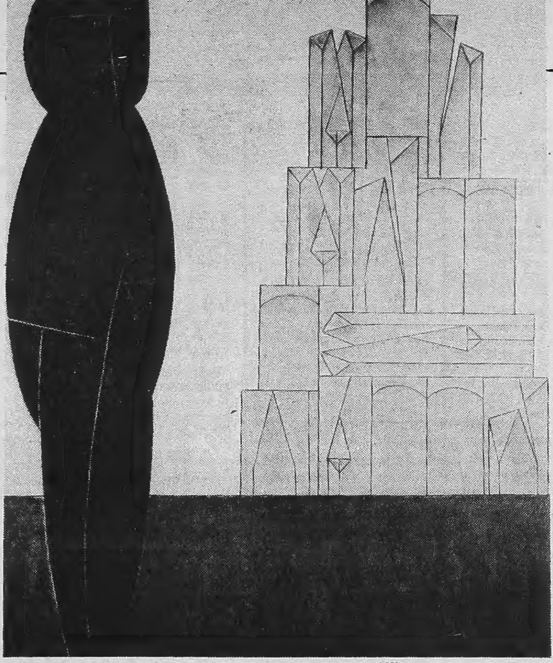
La pintura de Hlito es, al mismo tiempo, una teoría de la pintura. Un modo de pensar el cuerpo y el plano, de organizar el espacio de la tela, hasta el punto de dejar sus *pentimenti*, las huellas de las correcciones durante el proceso de ejecución y las grillas que subyacen a ciertos fondos tenues.

La muerte de un artista produce un efecto de intensidad sobre su obra. Esa intensidad es de naturaleza interrogativa, sobre la muerte de este artista en particular y, más tarde, sobre la muerte en general. En esa búsqueda el espectador guía la mirada sobre las pinceladas, líneas, planos, y colores con una atención especial, vehemente, pidiendo respuestas; interrogando retrospectivamente su trabajo.

Cuando se piensa en la pintura de Hlito, inmediatamente aparecen sus efigies, sus construcciones abstractas. Entonces el archivo de la memoria devuelve más rectas que curvas, más grises y ocres, y algún otro color. Pero ese recuerdo contrasta en parte con lo que se ve en su última muestra.

Las efigies entraron en un estado de metamorfosis. Ya no son tanto un modo de pintar la idea del cuerpo genéricamente, sino que se acercan más a una representación antropomórfica. Como si fueran personajes en escena, sus efigies últimas abren una instancia teatral, casi dramática, en la que una de ellas está tendida, inerte ("Efigie observada"), otra "exiliada" de una ciudad maquinaria, una tercera "con manto", y así siguiendo. En el camino de transformación, de individuación de las efigies, se hace notorio un juego complementario entre las categorías de objeto y sujeto.

Si la obra de Hlito siempre exhibió una misteriosa contención, ahora se ve menos contenida, más dispuesta a intercambiar las ambiguas representaciones entre hombres y efigies. "El equívoco del realismo consiste en creer que se parte de un mundo exterior, y no de las modificaciones a que se somete el plano para alcanzar ese modelo", escribía A.H. en 1955. Será interesante ver su obra anterior a la luz de las modificaciones de su última obra, en las futuras muestras de homenaje al gran artista argentino que fue Hlito. *(Galería Ruth Benzácar, Florida 1000, hasta el 24 de abril.)*



"Exilio", acrílico sobre tela, 130×110, 1991, de Hlito.
Personaje/efigie toma distancia de la intrincada trama urbana.

Inauguraciones de la semana

- Hilda Paz, pinturas, ayer, en Atica, Libertad 1240, P.B. 9°.
- J.P. Charbonier, fotos, en el Teatro S. Martín, hoy, Corrientes 1530.
- Goyo Barja, acuarelas, hoy, en Martina Céspedes. Bolívar 660.
- Jorge Macchi, objetos y pinturas, Alex Stadler, pinturas y Graciela Sacco, instalaciones, hoy, en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863.
- Adrián González, Santiago García Sáenz, Diana Dreyfus, instalaciones, esculturas y pinturas, hoy, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
- Estela Mary Fernández, pinturas, mañana, en Alba, Belgrano 875.
- Perla Bajder, pinturas y dibujos, mañana, en Giesso, Cochabamba 370.
- Leandro Erlich, pintura y escultura, el 10, en el Centro Recoleta.
- Laura Giancaspro, pinturas, en el H.C. Deliberante, el 12. Perú 190.

MARIA IBAÑEZ

Argentina de París

María Ibáñez, una "argentina de París", presenta un importante resumen de su obra realizada en los años ochenta. Más de setenta trabajos testimonian sus ganas de decir, de narrar a través del color y el trazo, las vivencias del hombre contemporáneo.

María Ibáñez intuyó la necesidad del contemplador de reconocerse en la imagen. No se dejó seducir por la "mínima expresión" de los años ochenta y se encuentra ubicada en el mejor lugar para la vuelta a la figuración que plantean los años noventa.

Es figurativa, pero no ilustrativa. Los seres y las cosas que vuelca en su obra aluden a momentos de la vida cotidiana, pero es el acto de pintar, el trabajo del artista, el que los eleva a gesto trascendente.

Utiliza para su pintura una especie de "cloisonner", de encerramiento, que definen diferentes situaciones en las figuras y el color. La superficie del cuadro adquiere así un dinamismo inteligente porque obliga a componer en una visión totalizadora las múltiples particiones del fragmento.

La mayoría de estas obras de Ibáñez fueron concebidas y realizadas en París, en contacto con la circulación de todo el arte contemporáneo. Pero la pintura ha sabido preservar su mundo propio. *(Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725.)*



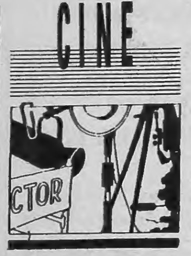
Obra de María Ibáñez.
Figurativa pero no ilustrativa.

Arte de viaje

En estos días parte la obra de una veintena de artistas argentinos hacia dos destinos. Por una parte el Taller que dirige Guillermo Kuitca con el auspicio de la Fundación Antorchas —y que termina el ciclo iniciado hace dos años— sale para Washington. Los dieciséis pintores harán una gran muestra, bajo el nombre de "Pictórica", en el Museo de las Américas —dirigido por la crítica de arte venezolana Bélgica Rodríguez—, que depende de la Organización de Estados Americanos (OEA). La exhibición estará abierta entre el 8 de abril y el 15 de mayo, e incluirá tres obras de cada uno de los siguientes pintores: Tulio de Sagastizábal, Graciela Hasper, Agustín Inchausti, Julián Trigo, Manuel Esnoz, Daniel García, Magdalena Jitrik, Mauro Machado, Sergio Bazán, Elizabet Sánchez, Mariano Sapia, Mónica Scherz, Fabián Burgos, Tomás Clusellas, Alfredo Londaibere y Daniel Besoytaorube. Se están haciendo las últimas gestiones para que "Pictórica" pase luego a Miami y a la ciudad mexicana de Monterrey.

Por otra parte, la Fundación Ana Torre, dentro de su proyecto de intercambio internacional, presentará a los argentinos Daniel Acosta, Teresa Pereda y Ricardo Raiman, en el Salón de la Joven Pintura Internacional, que se exhibirá en el Gran Palais de París, entre el 10 y el 26 de abril. Esta muestra se lleva a cabo anualmente, y en esta ocasión se podrá ver la obra de 164 pintores de todo el mundo.

CINE



CINES DEL CENTRO

ALAS DE MARIPOSA -P/M/13- Con Silvia Munt y Fernando Valverde. Dir.: Juanma Bajo Ulloa. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. Alto voltaje erótico. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.- **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13- Versión original con Harrison Ford. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.15. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA- De Walt Disney. Hablada en Castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13- Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16- Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ARMA PERFECTA -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 3.15. -

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13- De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. - **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16- De Stephen King. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original). **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -APTA- Con Daniel Day Lewis. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA- Con Gene Hackman. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16- Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian María Volonté. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. - **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13- De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.- **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HEROES POR AZAR -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 17.10 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGUETES -APTA- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

KARATE TIGER -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 19.10 y 23.15.-

KID BOXER, EL NUEVO GUERRERO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 13.30, 17.10 y 21.10.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13- Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16- Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman). **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16- De Woody Allen. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.- **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI POBRE ANGELITO 2! -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA- Dir.: Robert Redford. **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA- De Walt Disney. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.35.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16- Con Anne Parillaud y Robert Loggia. Dir.: John Landis. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

VIVEN! -P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall. **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. - **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22..50. Sáb. trasn.: 1.25. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Honky** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Adiós Gringo.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Haz lo Correcto** -P/M/16- Dir.: Spike Lee. Con Spike Lee, Danny Aiello y Ossi Davis.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Expresionismo y Realismo en el Cine Alemán. Cont.: 18.30 y 20.50: **Tragedia de una Prostituta**, de Bruno Rahn. 20 y 22.30: **El Estudiante de Praga**, de S. Rye y Paul Wegener.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El cine de James Ivory. A las 15 y 22.30: **De Shakespeare con Amor** -P/M/16- Con Felicity Kendal y Sashi Kapoor. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20.30: **La Tragedia de Macbeth**, de Orson Welles.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Sr. & Sra. Bridge** -S/R- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Nada es para siempre** -S/R- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. MIERCOLES 14 y JUEVES 15 a las 20.30: Funciones organizadas por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Dirección Artística: Marcia Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. VIERNES 16 a las 20.30: (Tercera Función del Abono "A" de Ballet), SABADO 17 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "C" de Ballet), DOMINGO 18 a las 17 (Tercera Función del Abono "D" de Ballet) y LUNES 19 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "B" de Ballet): Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 70. Delantera de Paraíso: $ 14.- **Boletería:** De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Segunda Etapa): Fechas de Renovación: Gran Abono 5, 6, 7, 12 y 13/4, por Libertad 621 de 10 a 16.- ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simón Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: Yuri Simonov. Sinfonía N° 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.- COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 (despedida). Pl. $ 15. Pull. $ 12.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Con V. Bertuccelli, F. D'Elía, M. Hacker, M. Katz, P. Schapira, E. Pico, D. Casablanca, D. Fernández, G. Hochman y L. Martínez. Dir. Gral.: C. Hochman. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Entrada Gral.: $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: **"Electra, la sombra de una obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a las 21.30. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en **SOPA DE POLLO** De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.) Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19: **A LO LOCO** De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en: **PONIENDO LA CASA EN ORDEN** De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. ULTIMOS DIAS: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21: **POR LAS CALLES DE MADRID** Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en: **DANZA CON BOBOS** Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido... **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Vier. a las 23: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** Omar Cisneros y Alejandra Wilá. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni. Sáb. a las 24: **"Guiso de Macocos"**, por Los Macocos. Dgo.: **Música popular:** V TALLER PORTEÑO DE MUSICA POPULAR. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 18.30: **SERIA LINDO, ¿NO?.** Autor y Dir.: A. Distéfano. Gran elenco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos más graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otras.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL HOMBRECITO** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Con Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30: **CIPE LINCOVSKY** En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración. Ultimas Funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en: **LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO** Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes. Loc. en vta. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:** **PAREJA ABIERTA** Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GIÑO RENNI en: **¿HAY EFECTIVO?** Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en: **ARRANCAME LA VIDA** Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en: **RELACIONES PELIGROSAS** Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL** De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Roberto Arlt.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en **VIOLETA VIENE A NACER**

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS** Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Sáb. a las 0.00: **"Clásicos Enganchados"** con Los Melli. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice: **JESUS CHRIST SUPERSTAR** Dir. Gral.: Martin Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15. **EL JOROBADO DE PARIS** Sábado a las 19 y 23. **EL JOROBADO DE PARIS** Domingo a las 19. DEBUT 6 de Abril.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2**

"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:

LOCO POR EL TANGO

(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro** con Sentilarock. Vier. y Sáb. a las 0.30: la "**Parakaterva**" presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: "**CALDERON**", de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: "**La Carmen - Un Clásico Marginal**", s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: "**El Halcón Dorado**", ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en "**El Espermatozoide Alienado**". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek. Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. "**Historia de Gatos**". De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: "**Y Salió el Sol**". Loc. $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Vivan las Narices...**", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: "**Dale que soy...**". Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: "**Purolucro rompe todo**". Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: "**Jugando Sueños**", comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: "**Historias con Desperdicios**". Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "**Patio del Aljibe**". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en "**Cuidado, se Escaparon los Títeres**", de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: "**Encantada Sr. Fantasma**", encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Pinocho y los Muñecos Gigantes**", de F. Fructuoso. A las 17.45: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**", de R. Aldemar. A las 18.30: "**Juguemos con Títeres, Canciones y Magia**", de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: "**Las Neuronitas Mágicas**", de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD**, versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: "**La Vuelta de Caperucita Roja**". Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: "**Solita de a Dos**". Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: "**Los Sueños de Cleopatra**" (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. "**Creole Jazz Band**". Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, A. Selpa y Armando Laborde. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES.** MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su banda.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Del 8 al 25 de abril "6° REINO DE CACHORROS". Martes a Viernes de 14.30 a 21. Sábados de 14 a 22. Domingos y Feriados de 12 a 21. Niños gratis. Jub. 50% desc.-

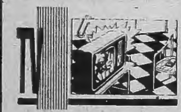
TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en "**SABES QUE TE QUIERO**". Estela Raval y Mario Clavell en "**GRAN FIN DE FIESTA**". Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a Dgo. a las 22.30: **EL SHOW DE JORGE CORONA.** Con la bailarina Dina Mustafá.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22: Eduardo Calvo en "**Muchas Pelucas para un Solo Calvo**". SALA 3: Actuación de Luis de la Vega.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATC - LA MAÑANA

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
2 - DIBUSHOW
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Informativo

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con E. Disi y F. Lapiz
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Quique Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Una mujer bonita", con O. Mutti
9 - EL PRECIO DEL PODER. 11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
2 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie española
13 - ZONA DE RIESGO IV. Con R. Ranni

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS

0.30
ATC - CINE ARGENTINO

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "La elección de las armas", con Y. Montand

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales



19.00
5 - LA NOVIA DE FRANKENSTEIN. Con Boris Karloff
20 - PRESSURE POINT. Con Sidney Poitier
31 - GUARDIANES DE LA BAHIA. Serie

20.30
5 - EL AVISPON VERDE. Serie
31 - CABLEVISION NOTICIAS

21.00
20 - MASADA 1. Miniserie con P. O'Toole

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - FIEBRE DE CANNONBALL. Con Brooke Shields
23 - CONSEJO DE FAMILIA. Con Johnny Hallyday
31 - NO HAY LUGAR COMO EL HOGAR. Con C. Lathi

22.30
30 - VIDEOARTE

23.00
20 - LA HISTORIA DE ESTER. Con O. Hussey

23.45
5 - VAMPIRO DE MEDIANOCHE. Con Jason Williams

24.00
21 - SPECIAL 21. Gary Moore
25 - RESPLANDOR PURPURA. Con Peter Nelson

0.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

1.20
5 - LACRAS. Con Dennis Hopper

VIDEO CABLE

20.00
35 - GOLPE PERFECTO. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - TARZAN. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

21.00
4 - COUNTERSTRIKE II. Serie
5 - CABLENOTICIAS

21.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

22.00
5 - HOT MONEY. Economía
17 - MASADA. Miniserie
19 - CRIMEN A CIEGAS.
22 - RAFAGAS. Policial
28 - BLANCHE Y MARIE.
35 - GOLPE PERFECTO. Comedia

23.00
21 - CONSEJO DE FAMILIA. Drama
24 - POBRE DIABLO. Comedia

23.30
4 - MI PROFESOR FAVORITO. Serie

24.00
17 - LA HISTORIA DE ESTER. Drama
19 - CRIMEN A CIEGAS. Suspenso
22 - RESPLANDOR PURPURA. Drama
25 - STANNO TUTTI BENE. Drama

1.00
5 - CABLENOTICIAS

1.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

2.00
28 - BLANCHE Y MARIE. Drama

2.30
21 - TIEMPO DE GITANOS. Drama

3.00
14 - LA TRAIDORA. Telenovela

3.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

4.00
17 - LA ARMADILLA DEL DINERO. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Mejorando durante la madrugada con temperatura y humedad en disminución. Vientos leves del sur. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

11.00: *Teatro rumano contemporáneo.* Tema de la conferencia a cargo de Andrei Ionescu, Consejero de la Embajada de Rumania. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

14.00: Taller de autoayuda para mujeres golpeadas, coordinado por Lucrecia Oller. Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° piso "A".

15.00: *Noches de oriente*, film de James Yvory, con Julie Christie, Sashi Kapoor y Greta Scacchi. En el marco del ciclo dedicado a Yvory. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.

17.00: *La tragedia de Macbeth*, escrito y dirigido por Orson Welles, con Jeannette Nolan. Dentro del ciclo de la Fundación Omega. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

19.00: Concierto de los guitarristas brasileños Alemao y Zezo, que ofrecerán música popular y jazz, al estilo Hermeto Pascoal. Auditorio de la embajada de Brasil, Cerrito 1530.

• Presentación del libro *Uno nunca sabe*, de Roberto Fontanarrosa, con la participación de Juan Martini y Elvio Gandolfo. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

19.30: *Haz lo correcto*, film de Spike Lee, con Danny Aiello y John Turturro. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

20.15: Estreno de *El jorobado de París*, comedia musical dirigida por Pepe Cibrián, con música de Angel Mahler. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

20.30: Jazzología: actúa la Fénix Jazz Band. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.30: Muestra multimedia Del-Borde: *Pater Dixit*, obra teatral dirigida por Pompeyo Audivert; *Hanjo*, obra teatral dirigida por Paco Jiménez y actuada por La Cochera. Fundación Banco Patricios, Callao 312.



PROMESAS

(Por Antonio Dal Masetto) El teléfono suena a las cuatro y media de la mañana y es un amigo que empieza a hablar sin darme tiempo a preguntarle cómo está o si le pasa algo, aunque no hace falta que me explique, basta escucharle la voz, y el entusiasmo excesivo y las palabras que se le traban un poco me asegura que la euforia se debe a que por fin decidió dejar el alcohol, asunto resuelto, lo tiene todo planeado, es una de esas promesas que no se traicionan, se lo juró a sí mismo en un poema que escribió esta noche y que colgó en la pared para que no se le olvide el pacto, por ahora todavía está atrapado porque como todos sabemos de la cosa no se sale así nomás, seguramente mañana siga atrapado, pero será la última etapa, necesita veinticuatro horas, apenas veinticuatro, no se siente mal, no debo preocuparme, en este momento sólo tiene un par de problemas, uno es la radio, maldice porque dejó el volumen muy alto, tendría que bajarlo, pero la radio está en la otra habitación y desde hace rato no estuvo pensando en otra cosa que levantarse de la cama e ir a apagarla, debería dormir un poco y por momentos le parece que lo logra, aunque nunca está seguro si durmió realmente, de todos modos la música está demasiado fuerte, no puede dejar de oírla y es como un dolor de muelas, le vendría bien un poco de silencio, tiene la botella al alcance de la mano, en el piso, al lado de la cama, ése es el otro problema, porque es la última y el nivel baja pese a que está tratando de administrarlo, a esta hora no hay nada abierto en el barrio, así que su única posibilidad es esperar que abra un bolichito de la vuelta, a las siete, y un poco más tarde también el mercado, a unas veinte cuadras está la estación de trenes y ahí siempre hay algún barcito funcionando, estuvo dándole vueltas al asunto, es un esfuerzo grande levantarse, bajar y caminar esa distancia, de todos modos saber que la estación está allá le produce cierto alivio y mitiga el temor que le produce pensar que en cualquier momento la botella quedará vacía, por ahora aguanta, sólo es cuestión de un par de horas, controlar el reloj, inventarse cosas, después ponerse el pantalón, la camisa, los zapatos, meterse en el ascensor, salir a la calle y mezclarse con la gente prolija de la mañana, todo sin apuro, controlando la ansiedad, para no llegar al bar cuando todavía estén lavando el piso, conoce bien estas expediciones mañaneras y se alegra de haber tomado la determinación de ponerle término, después del bar, una hora después, se dará una vuelta por el mercado, comprará varias de vino y de cerveza, volverá con las botellas en el bolso de cuero que usa para estas compras, no se ve lo que lleva y esto evita las posibles habladurías de los vecinos, se encerrará y empezará de nuevo, pero esta vez con la firme determinación de que será la última, cuando entre colgará otro letrero en el lado interior de la puerta que dirá simplemente NO, lo cual significará que nunca más deberá cruzarla para buscar botellas, porque está cansado de dormirse a cualquier hora y abrir los ojos con la única obsesión de si están vacías o queda todavía algo, poniendo el despertador para salir corriendo en horas en que el mundo todavía esté funcionando, o sea con bares y almacenes y quioscos abiertos, preocupado por no dejarse atrapar por la noche sin provisiones o con demasiado pocas como le ha pasado hoy, basta de eso, no quiere más esa vida, sobre todo ahora que apareció tan firme y tan clara la decisión de cortarla de una vez por todas, bajar la cortina y nunca más alcohol, hoy es martes, el miércoles es la fecha del gran comienzo, antes es imposible, el amanecer está demasiado cerca y el día que empieza está marcado, por lo tanto lo dedicará a equilibrarse y a administrarse, se manejará con cuidado y así entrará en el miércoles en buenas condiciones, hay que empezar de mañana, después de un buen descanso, el cielo claro, la ventana abierta, una buena ducha, una buena afeitada y una vida nueva, entonces podrá volver a tener una charla como corresponde con aquella que yo sé y hablar muy seriamente de todo, mientras tanto no tendrá más remedio que esperar una vez más la hora de los bares y los almacenes, la última, quería hablar con alguien para contarle la novedad de su vital decisión, por eso me llamó, porque sabe que soy un buen amigo y también porque necesitaba transitar este espacio que lo separa del amanecer y la angustia que le produce ver que la botella se está acabando y etcétera.

CARTAS

Ajuste

Mi pueblo, Justo Daract, una localidad de 8700 habitantes en la provincia de San Luis, está agonizando. Sus habitantes advierten, impotentes, cómo día a día, un nuevo golpe profundiza sus penurias. El de hoy ha sido la aplicación de una larga lista de empleados ferroviarios despedidos. Este hecho ha venido a sumarse al creciente éxodo de empresas radicadas, así como también el despido de empleados de las pocas que hoy quedan, a partir del recorte de los beneficios de las leyes de promoción industrial, que más allá de todo otro juicio de valor daban trabajo a los habitantes de esta localidad. Justo Daract, como tantos otros lugares de nuestro país, nació y creció al amparo de las líneas del ferrocarril, vivió años de esplendor cuando los talleres de reparación de máquinas ferroviarias daban trabajo a alrededor de mil empleados, contribuía por ese entonces a su consolidación un incipiente desarrollo de la actividad agropecuaria que fue creciendo con los años. Los sucesivos ajustes en la economía que se fueron dando de un tiempo a esta parte impactaron sin anestesia. Las localidades pequeñas, como es sabido, poseen escasa capacidad de reacomodarse.

Para cada una de estas situaciones puede haber una explicación desde la teoría o la política macroeconómica. Quizás para cada una de ellas haya responsables con nombre y apellido. Pero ello escapa a la inmensa mayoría de los pobladores de Justo Daract. Ellos necesitan una solución global. Hasta Justo Daract no va a llegar el mercado a equilibrar las cargas. Ellos dirigen su petición y esperan ávidamente una respuesta de los gobernantes. Los que nos comprometimos a que si nos votaban trabajaríamos para la concreción de un mundo mejor que el que en ese momento tenían.

Señor Presidente, tenga la plena seguridad de que no exagero, más bien me he quedado corto en la descripción de la dramática situación de mi pueblo. Es por ello que, más allá de las cuestiones que nos diferencian, es que apelo a su condición humana, para que entre los que tenemos algún tipo de responsabilidad encontremos una urgente solución que le permita a Justo Darac en particular y a otros pueblos similares de nuestro país y a sus habitantes encontrar una alternativa para luchar por su supervivencia.

Ing. Walter Ceballos
Diputado de la Nación

Auxilio

por Rep



El pobre Cristo fue traicionado, apresado y condenado. Después lo hicieron sufrir llevando una cruz pesadísima muchas cuadras (hacia arriba), mientras le daban latigazos y todo eso



